



LO FACCIO A SCUOLA NUMERO 4



periodico di informazione sulle attività extracurricolari e non solo nell'istituto comprensivo I. Calvino

Editoriale - Paolo Pizzato

Di nuovo insieme!

Si torna a scuola! E sì, vedo dalle vostre facce un po' scure che vi state chiedendo se quel **punto esclamativo** dopo la parola scuola è davvero azzeccato e non, invece, un'esagerazione bella e buona. Sapete che vi dico? Che quel punto esclamativo sta proprio dove deve stare, e sapete perché? Perché siamo tutti noi quel punto esclamativo. Lo è la scuola, che a pensarci bene un po' somiglia a casa, con i muri tappezzati dai vostri lavori e le piccole grandi abitudini che vi aspettano pazienti da tre mesi (l'angolo preferito del cortile dove passare l'intervallo, per esempio); lo sono gli **insegnanti**, che ritrovate dopo le vacanze carichi di entusiasmo e di idee per il nuovo anno; e lo sono i **compagni** e gli amici, riabbracciati con gioia. **E non è finita qui**, perché scuola non significa solo lezioni, interrogazioni e compiti, ma anche **attività, incontri, appuntamenti, novità**; in una parola, tutte le iniziative che da tempo arricchiscono l'offerta del nostro istituto e che puntualmente, anche quest'anno, riprendono. **Volete saperne di più?** Beh, non dovete fare altro che seguirci e nelle prossime pagine troverete **calendari e approfondimenti** su tutto ciò che abbiamo pensato per voi: cinema e libri con la nuova stagione di Bookmovie (alle pagine 2-3), Musica Senza Barriere (alle pagine 6-7) e di seguito con gli altri appuntamenti.

Ho dimenticato qualcosa? Sì, che sbadato! Ho dimenticato il nostro giornale, **LO FACCIO A SCUOLA**, che vi accompagnerà fino alla prossima estate raccontandovi moltissime cose, una più interessante dell'altra.

Cominciamo fin da questo numero con una sorpresa: una pagina tutta nuova dedicata alla poesia. E dal prossimo numero una parte del giornale verrà scritta proprio da voi ragazzi! Curiosi? Correte a leggere qui sotto cosa scrive in proposito l'insegnante Vincenza Ippolito.

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



Rientro a scuola

Vacanze estive addio! È il tempo della ripresa delle attività scolastiche e grosse novità attendono il nostro giornalinoscolastico.

Da quest'anno, il giornalino sarà sempre più uno strumento didattico a disposizione delle interclassi della scuola primaria e permetterà la condivisione delle esperienze vissute, in un unico grande

gioco: quello del giornalista.

Ogni interclasse avrà a disposizione una pagina, su cui sarà possibile pubblicare articoli, foto, disegni, poesie, racconti e quanto sarà prodotto dagli alunni, all'interno dei progetti didattici definiti dagli insegnanti.

Auguro a tutti un buon lavoro e un sereno anno scolastico.

Ins. Vincenza Ippolito
coordinatrice Scuola Primaria

imparare con il CINEMA



APPUNTAMENTO CON LE EMOZIONI!

Dal prossimo 5 ottobre torna Bookmovie. Splendidi romanzi e meravigliosi film raccontati da Giorgio de Giorgio, Andrea Arcuri e Paolo Pizzato in un ricco calendario di incontri all'insegna della cultura, della bellezza e del divertimento.

Un libro, anzi una serie di libri, e un film, o per meglio dire tanti film.

E se vi state chiedendo di quanti film stiamo parlando, la risposta è: tanti quanti sono i libri. Perché sono i libri, e i film che da essi hanno tratto ispirazione, gli assoluti protagonisti della nuova stagione di Bookmovie, che ricomincerà il prossimo 5 ottobre. A raccontare romanzi

che hanno fatto la storia della letteratura, a ripercorrere vicende avventurose, drammatiche o divertenti, a scoprire assieme a voi personaggi indimenticabili, a svelarvi curiosità e segreti di film che hanno affascinato, commosso o regalato sorrisi a intere generazioni, saranno ancora una volta Paolo Pizzato, Andrea Arcuri e Giorgio De Giorgio.

Rispetto al passato, però, questo nuovo Bookmovie ha qualcosa in più; già, perché Giorgio, Andrea e Paolo hanno pensato di fare assieme a voi un vero e proprio viaggio attraverso questi due magnifici e ricchissimi mondi: quello della parola scritta e quello delle immagini. Così, gli appuntamenti di Bookmovie sono stati divisi in tre cicli differenti, ciascuno dedicato a un tema specifico e a un determinato genere letterario.

Brividi e mistero sono la vostra passione? Allora non potete davvero perdere il ciclo "Colpi di scena", che si aprirà proprio il 5 ottobre con lo splendido thriller di Dennis Lehane, *"La casa buia"*, da cui è stato tratto il serrato e travolgente *"Gone Baby Gone"* diretto da Ben Affleck. **Il vostro cuore palpita e si strugge per**

le storie d'amore? Quel che fa per voi sono libri e film di "L'amore lascia il segno": si parte il 18 gennaio 2017 con il dolcissimo *"Un ragazzo"*, di Nick Hornby, tradotto sul grande schermo dai registi Paul e Chris Weitz, registi di *"About a Boy"*.

I thriller vi piacciono, le storie d'amore anche, ma a convincervi davvero è qualcosa di ancora diverso? Niente paura, i nostri esperti hanno pensato a tutto, anche a chi, come voi, ha gusti un po' fuori dal comune. **Ecco quindi, per i palati più esigenti, "A volte si vive, a volte si muore"**, una selezione di veri e propri capolavori che vanno da *"Orlando"* di Virginia Woolf (e dallo splendido film omonimo diretto da Sally Potter) fino a *"Uomini e topi"* di John Steinbeck, scrittore Premio Nobel per la Letteratura nel 1962, e al lungometraggio omonimo, che vede, dietro la macchina da presa, il grande attore Gary Sinise.

Vi abbiamo incuriosito? Noi crediamo di sì, per questo qui a fianco trovate il calendario completo della nuova stagione di Bookmovie. Vi aspettiamo, dunque, per vivere insieme grandi emozioni!

I RAGAZZI NELLA AVVENTURA DELLA VITA

Si annuncia affascinante fin dal titolo il nuovo ciclo di film presentato da Giorgio De Giorgio. Cosa c'è, infatti, di più avvincente della nostra vita, di quel che ci accade giorno dopo giorno, delle esperienze,

alcune esaltanti, altre decisamente meno "simpatiche", grazie alle quali impariamo, cresciamo, diventiamo non semplicemente "persone adulte", ma, in tutto e per tutto, persone? La vita, dunque, **la nostra vita e quella di tutti gli altri sarà la star dei film che vedremo a partire dalla fine settembre;** film spassosi e commoventi, film che ci faranno pensare, immaginare, sognare, che ci regaleranno sorrisi e lacrime, che non mancheranno mai di colpirci al cuore e che ci riuscirà difficile dimenticare. Il primo appuntamento è con *"Il piccolo Nicolas e i suoi genitori"*. Che l'avventura abbia inizio!



BOOKMOVIE 2016/17

COLPI DI SCENA

- 5 ottobre *La casa buia* di **Dennis Lehane** (Piemme) - **GONE BABY GONE**, regia di Ben Affleck
- 19 ottobre *I diabolici* di **Pierre Boileau e Thomas Nercejac** (Adelphi) - **I DIABOLICI**, regia di George Henri Chouzet
- 3 novembre *La ragazza del lago* di **Karim Fossum** (Sperling & Kupfer) - **LA RAGAZZA DEL LAGO**, regia di Andrea Molaioli
- 16 novembre *L'orologiaio di Everton* di **Georges Simenon** (Adelphi) - **L'OROLOGIAIO DI ST. PAUL**, regia di Bertrand Tavernier
- 14 dicembre *Corpi al sole* di **Agatha Christie** (Mondadori) - **DELITTO SOTTO IL SOLE**, regia di Guy Hamilton

L'AMORE LASCIA IL SEGNO

- 18 gennaio *Un ragazzo* di **Nick Hornby** (Guanda) - **ABOUT A BOY**, regia di Paul e Chris Weitz
- 1 febbraio *Il grande Gatsby* di **Francis Scott Fitzgerald** (Einaudi) - **IL GRANDE GATSBY**, regia di Jack Clayton
- 15 febbraio *L'amante*, di **Marguerite Duras** - **L'AMANTE**, regia di Jean-Jacques Annaud
- 1 marzo *I Morti da Gente di Dublino* di **James Joyce** (Einaudi) - **THE DEAD - GENTE DI DUBLINO**, regia di John Huston

A VOLTE SI VIVE, A VOLTE SI MUORE

- 15 marzo *Orlando* di **Virginia Woolf** (Mondadori) - **ORLANDO**, regia di Sally Potter
- 5 aprile *Tre donne sole* di **Cesare Pavese** (Einaudi) - **LE AMICHE**, regia di Michelangelo Antonioni
- 19 aprile *Quel che resta del giorno* di **Kazuo Ishiguro** (Einaudi) - **QUEL CHE RESTA DEL GIORNO**, regia di James Ivory
- 3 maggio *Uomini e topi* di **John Steinbeck** (Bompiani) - **UOMINI E TOPI**, regia di Gary Sinise

UN PROGETTO SCOLASTICO PER IL RACCORDO

IL GRANDE SCHERMO IN CLASSE



Per realizzare una più efficace continuità educativa e didattica tra la scuola primaria e la scuola secondaria e favorire l'inserimento degli alunni di quinta elementare, l'Istituto Comprensivo promuove il progetto **"Un film per il raccordo primaria e secondaria"**.

Nell'aula multimediale di via Frigia, accompagnati dalle loro maestre, i ragazzi di V elementare saranno accolti da un professore e da alcuni alunni tutor di scuola secondaria per una prima conoscenza e familiarizzazione con la "realtà della scuola media". Insieme poi vedranno il film **"Inside Out"**, a cui farà seguito un momento di confronto sugli aspetti emozionali della pellicola e del vissuto personale, relativi



all'ansia del passaggio e all'incertezza causata dalle novità e dai cambiamenti dell'esistenza.

TEATRO da fare, da vedere, da progettare

LA CRISALIDE ATTENDE NUOVE LEVE

L'esperienza dello spettacolo è nata da tutte noi, avevamo intenzione di mettere in scena una storia che trattasse un argomento attuale...

... quindi abbiamo escluso di trovare un testo già pronto, e ci siamo affidate al genio e alla sensibilità del nostro regista Felix Ferrara, che attraverso il laboratorio teatrale e le nostre improvvisazioni ha potuto carpire attitudini, peculiarità di ognuna di noi e imbastire la sceneggiatura. Il laboratorio è stato fondamentale per conoscerci e creare tra di noi un clima di



fiducia e di energia positiva!

Ma abbiamo passato anche momenti di grande sconcerto quando, vicini alla data dello spettacolo, temevamo di non essere ancora pronte. Ci siamo sostenute, incoraggiate a vicenda e abbiamo studiato ognuno la propria parte.

Potete immaginare quanto sia stato emozionante per noi essere riusciti a portare in scena lo spettacolo!

Ci piacerebbe poterlo portare anche in altre scuole perché pensiamo che "il mio amico Avatar", attraverso il divertimento, riesca a trasmettere un messaggio positivo!

Ovviamente ci siamo prefissate di farlo vedere ai ragazzi delle medie della nostra scuola e prossimamente sarà in calendario. L'esperienza è riuscita in pieno, gli obiettivi sono stati raggiunti, ognuno di noi si porta dentro l'esperienza fatta a modo suo.

Adesso vorremmo andare avanti, vi aspettiamo all'Open Day il 22 settembre per parlarvi di noi!

Paola Panarese



A SCUOLA DI TEATRO

Corsi pomeridiani
con Felix Ferrara



Dopo il successo degli spettacoli domenicali allestiti presso il teatrino della scuola, l'esperienza positiva registrata dalla compagnia teatrale La Crisalide, costituita da alcuni genitori della scuola, e il bello spettacolo dei ragazzi del corso pomeridiano di teatro **siamo sempre più convinti che il teatro sia una delle espressioni artistiche più formative.**

Il teatro è gioco e immaginazione, ma anche crescita e disciplina. È divertimento e svago, e insieme uno sguardo più consapevole verso se stessi. È una possibilità per farsi ascoltare, ma anche per ascoltare gli altri, è un'occasione per far emergere se stessi e nello stesso tempo per legarsi a un gruppo. Il teatro è questo e molto altro. Abbiamo deciso di promuoverlo ulteriormente, inserendo nell'orario curricolare delle seconde e quarte elementari un progetto di teatro musicale che coinvolgerà tutti gli alunni, e **collegando al progetto anche corsi extracurricolari di teatro pomeridiani aperti ai bambini delle elementari e ai ragazzi delle medie.** Le lezioni saranno condotte dall'attore e regista Felix Ferrara, fondatore della compagnia Teatrino Teatrò, e da Paola Panarese, tra le promotrici del nuovo gruppo La Crisalide.

Un grande
GRAZIE
all'associazione
Greco in Movimento
che ha realizzato
il corso.



IL PAESE DI PRESSAPOCO

È il titolo dello spettacolo-saggio che ha visto protagonisti i ragazzi iscritti al corso pomeridiano di teatro. Ecco le impressioni di uno di loro.

Il corso di teatro mi è piaciuto tanto perché ci sono maestri e maestre simpatici che mi hanno insegnato tante cose: a recitare e a ricordare i copioni a memoria. Prima di studiare il copione del "Paese di pressappoco" abbiamo anche giocato e raccontato tante storie. Ho conosciuto dei bambini simpatici, volete sapere i loro nomi? Sì?

Allora ve li dico, va bene: Tommy, Clara, Giorgio, Daniele, Mya, Giorgia.

Lo spettacolo era divertente e anche bello: c'era tanta musica, era proprio una festa!

C'era la luce dorata, era proprio strampalata; era proprio bello ed era finito in inchini belli ed eleganti. Si sono divertiti tutti, così è stato bellissimo!

Alla fine mi sono divertito tantissimo!

Vi siete divertiti anche voi come me?

Gabriele De Pasquale

TEATRO SENZA FRONTIERE

Tutte le classi 2 e 4 elementari dell'Istituto parteciperanno al progetto di musica e teatro dell'Albero della Musica che ha vinto il bando del Comune di Milano. **Si chiama "Il mondo in classe" e ha come obiettivo la valorizzazione delle culture dei bambini provenienti da diversi Paesi.**

Verranno messe in scena dalle classi fiabe tipiche e canti dei Paesi di origine degli allievi, raccolte

attraverso incontri con le famiglie e scelte dagli insegnanti di musica e teatro insieme ai bambini stessi.

Saranno le famiglie, infatti, ad aiutare gli operatori a recuperare fiabe tipiche e canti in modo che i bambini possano lavorare su materiale che riconoscono come proprio.

Verranno utilizzati anche costumi, oggetti, ricette, immagini, arte e artigianato che le famiglie possono prestare alla classe anche derivanti da viaggi a cui i bambini abbiano partecipato.

Spesso i bambini nati in Italia da famiglie immigrate tendono a negare la cultura d'origine per non sentirsi diversi dai compagni. Il progetto mira invece a fare in modo che parte

della loro cultura diventi oggetto di condivisione, in modo da renderli orgogliosi delle proprie origini, e in generale a far scoprire quanto di bello e interessante esiste in ogni cultura.

Gli spettacoli finali costituiranno un vero e proprio **"giro intorno al mondo" visto con gli occhi dei bambini.**

IL MONDO IN CLASSE



http://www.icsfrigia.it/attachments/article/905/Progetto_IL_MONDO_IN_CLASSE.pdf

MUSICA E DANZA

DA LUNEDÌ 26
SETTEMBRE
RIPRENDONO
I CORSI DI
MUSICA CON
L'ALBERO
DELLA MUSICA:
pianoforte, canto, chitarra,
sax, flauto traverso,
violino, basso, batteria, i
cori e la musica d'insieme.

Il progetto musicale che da più di 10 anni coinvolge centinaia di ragazzi continua. Fra le finalità previste c'è la partecipazione ad allestimenti concertistici pubblici interni alla scuola ed eventualmente esterni con particolare attenzione ad eventi con fine umanitario o benefico e alla partecipazione ad iniziative condivise con altre realtà musicali, preferibilmente giovanili. Potrete iscrivervi e ottenere informazioni sui corsi all'OPEN DAY.

E in più **"Scegli il tuo strumento!"**.

L'Albero della Musica, in collaborazione con l'Associazione Genitori Attivi, organizza delle lezioni di prova gratuite di pianoforte, canto, chitarra, sax, flauto traverso, violino, basso e batteria.

Una bella occasione per conoscere i docenti, sperimentare diversi strumenti e, perché no?, veder sbocciare una passione! Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail: sonia.spirito@alberodellamusica.com
Vi aspettiamo numerosi!

Rita Campani

Momenti dal CONCERTO di fine anno

Anche quest'anno emozionante, sempre più bello e pieno di cose il nostro concerto dei gruppi di musica d'insieme della scuola. Gruppi di ragazzi, dai più piccoli della materna fino agli adolescenti che usciti dalla scuola continuano a frequentare i nostri corsi, ma anche di genitori che partecipano agli allestimenti e frequentano i corsi di strumento e di coro. Possiamo vantare il fatto che il nostro concerto non è un saggio per i familiari, ma un vero e apprezzato spettacolo rivolto a tutti che ha sempre molto successo. Immortalato anche quest'anno dalla bravissima fotografa Gabriella Parlavecchio.



Le band di ragazzi hanno eseguito i pezzi preferiti arrangiati per loro dagli insegnanti dell'Albero della Musica o addirittura composti da loro stessi.



Per la prima volta quest'anno anche il gruppo di Musica Senza Barriere dove giovani disabili e normodotati suonano e cantano insieme. Una esperienza che sta coinvolgendo altre scuole ed è inserita nel Sistema Song della Lombardia.

**tutti i corsi di musica
saranno presentati
all'open day dei corsi
pomeridiani e serali di
giovedì 22 settembre
dalle 17 alle 19 in via
frigia**

**PER GLI ADULTI ANCHE
SAX (corso individuale
o band) E FORMAZIONE
VOCALE (con il Coro
Calvino guidato da
Daniele Biccire)**

CORSO DI DANZE POPOLARI

Danze europee di gruppo,
di cerchio, di fila e di
coppia: una divertente
attività motoria al ritmo
della musica folk.

Il ballo ha da sempre enorme valenza sociale; ballare aiuta a superare insicurezze e paure, sviluppare leggerezza e fantasia, fare la pace col proprio corpo, offre grande sostegno nei momenti bui della vita ed è una validissima alternativa alla palestra. Il corso è rivolto anche ad adolescenti ai quali il mondo della danza popolare aprirà nuove finestre.

Le danze folk sono un mondo che abbraccia un'ampia fascia di età: si parte dai genitori che portano con sé i bambini alle feste e si arriva agli ottantenni che ancora non cedono alla tentazione del divano. Il corso si svolge il venerdì dalle 21 alle 23 per permettere di portare anche i bambini e i ragazzi, che si divertono molto. (il sabato non c'è scuola)

Non occorre essere in coppia.

Le prime lezioni di prova sono gratuite.

Musica Senza Barriere

Un progetto nato solamente un anno fa, ma che tra i bambini che hanno preso parte alle lezioni ha riscontrato un grande successo!

Grazie all'aiuto di due bravissime insegnanti, Sonia Spirito e Chiara Lucchini, ai fondatori di questo progetto in Venezuela,

Jhonny e Naibeth, al supporto e al coinvolgimento di noi volontari, ho capito che per fare musica non c'è bisogno di avere delle doti particolari o saper suonare per forza uno strumento ma bisogna solamente divertirsi!

Un ringraziamento speciale a tutti i bambini che hanno partecipato con allegria, entusiasmo e tanti sorrisi!

Letizia Pinna



È un progetto co-finanziato dal Comune di Milano. Si tratta di un laboratorio di canto corale **aperto a tutti senza limiti di età, anche a chi non abbia avuto precedenti esperienze musicali** o non frequenti la scuola. Si imparano pezzi a più voci di vari generi sempre molto orecchiabili divertendosi e facendo amicizia.

Il corso si svolge il martedì sera dalle ore 20.30 alle ore 22 presso la scuola media in via Frigia a partire dal 27 settembre. **VENITE A PROVARE LIBERAMENTE, VI ASPETTIAMO.**

per informazioni:
presidente@genitoriattivi.it

EMOZIONI DI FINE ANNO

A TU PER TU CON LA NATURA

in bici a Cascina Venara

I ragazzi delle 6 seconde medie hanno studiato vari aspetti dell'itinerario di viaggio, chi la cascina come tipica costruzione lombarda, chi le attività agricole del Parco del Ticino, chi l'ambiente fluviale con flora e fauna, chi il significato e l'importanza del parco naturale, chi le cicogne che in quel parco nidificano regolarmente, chi Pavia e la sua storia. La scelta dell'itinerario e del mezzo di trasporto - treno con bici - è legata a ragioni di sostenibilità ambientale. I ragazzi, infatti, hanno percorso circa 15 KM in bici e prima di andare sono stati preparati dai docenti su come muoversi in bici, hanno imparato a sostituire o a riparare una gomma bucata, hanno lavorato per non lasciare mai da soli i compagni (e i professori) che avevano difficoltà a pedalare. **Sono usciti nel bosco di notte per vedere le lucciole e sentire i profumi delle piante fluviali... e hanno dormito in cascina, senza lussi e comodità...**

Prima di partire una mattina sono stati tutti nel corridoio al II piano ed ogni classe ha presentato alle altre i risultati delle proprie ricerche affinché i vari aspetti studiati potessero diventare patrimonio comune.



Le classi quinte di Mattei si sono recate alla Scala per assistere all'opera: "La Cenerentola di Rossini", le quarte hanno visto "Il flauto Magico di Mozart" con grande entusiasmo ed emozione. Ogni classe ha realizzato un elaborato per rappresentare le figure femminili nelle seguenti opere: Il Barbiere di Siviglia (Rosina) Aida (la figura di Aida) e Madame Butterfly (La figura di Cio-Cio-San).



Martedì 7 giugno 2016, presso l'Accademia Teatro alla Scala, la classe 4° C del plesso di Via Mattei è stata premiata in quanto selezionata tra i vincitori del concorso di arte visiva "Prima le dame!". Il percorso, che ha visto come partecipanti numerose scuole di Milano e provincia, è iniziato con una fase di formazione degli insegnanti ad opera del Maestro Carlo Delfrati. I docenti hanno in seguito guidato i propri alunni nell'ascolto di alcune arie tratte da famose opere liriche. Dopo aver preso confidenza con i linguaggi dell'opera, i bambini ne hanno dato libera interpretazione, attraverso il disegno.

Molteplici ed intense le emozioni provate dai bambini (e dalle maestre ...) durante la cerimonia di premiazione.

Tutti gli elaborati presentati dalle classi partecipanti (per il nostro Istituto ex quarte ed ex quinte) saranno esposti in una mostra, in concomitanza con la Prima Scaligera.

M. Mandelli & M. Graziano

Su YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=GBFjCwxXrDk> trovate il video del rap che la ex II E di via Frigia ha composto lo scorso anno, quando ha partecipato al viaggio (una sorta di "concorso" dal titolo "DALL'EXPO A PO"): la classe ha ricevuto una targa e 300 euro che sono stati utilizzati per ridurre i costi del soggiorno.



IN DIRETTA CON ANDREA!

Speakers per un giorno
a Radio BlaBla.

Mi chiamo Andrea Arcuri e sono uno speaker dell'emittente web radiofonica Radio BlaBla. Quest'anno, dapprima tramite l'Associazione GenitoriAttivi, e poi direttamente sotto il controllo e la sponsorizzazione della scuola (nella persona della Professoressa Cardì) **è stato realizzato un corso di web-radio rivolto ai ragazzi.**

Il corso, che ho tenuto personalmente, è partito lo scorso aprile/maggio (il pomeriggio, dalle 15:00 alle 16:30) ed è stato costituito da cinque lezioni teorico-pratiche.

La prima di queste lezioni è stata di carattere teorico/storico; si è parlato della storia della radio (dalla nascita della radio classica alla creazione delle web-radio).

Nella seconda lezione ho parlato delle specifiche terminologie che è necessario imparare per riuscire ad essere uno speaker capace e professionale.

La terza lezione si è svolta affrontando

l'importante argomento delle tempistiche di divisione degli spazi singoli e di quelli per un programma con più speakers, il tutto intervallando in maniera corretta la parte parlata con le parti musicali. Intanto i ragazzi, che partecipavano in maniera attiva e naturale, si sono divisi in due gruppi distinti e hanno dato il loro contributo pensando a come realizzare una puntata in radio.

Con la quarta lezione si è entrati nel vivo e i ragazzi sono stati chiamati a rendere concrete le loro idee per creare un tema portante per un'intera puntata, con le giuste e articolate argomentazioni.

L'ultima lezione è stata di pura pratica; una simulazione di diretta rispettando tutte le regole precedentemente spiegate; una vera e propria prova generale.

Al termine delle lezioni a scuola, il lavoro non era terminato; arrivava infatti la parte più divertente (e impegnativa!) per i ragazzi, ma anche il conseguimento pratico di questo percorso: la diretta in radio.

Il 24 giugno è stata la volta dei ragazzi; Matteo, Andrea e Mattia si sono recati in sede per mandare in onda la loro puntata. Sempre guidati da me che li aiutavo nei momenti di difficoltà i tre ragazzi hanno

superato la paura iniziale e sono riusciti a portare a brillantemente a compimento ciò per cui avevano lavorato.

L'1 luglio è stata invece la volta delle ragazze. Sfortunatamente un paio di loro sono partite per le vacanze molto presto e non sono riuscite ad esserci alla diretta, ma anche coloro che non hanno potuto presenziare (Emma e Viola) hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni in classe. La puntata dunque è stata condotta da Carlotta e Chiara; anche loro sono state bravissime a superare i primi momenti d'imbarazzo e hanno fatto un'ottima figura.

Per entrambe le dirette, cosa che mi ha reso molto felice, sono arrivate in radio sms e email di complimenti per la bella iniziativa e per la bravura di tutti i partecipanti.

Questa è stata un'ottima occasione per provare "il brivido della diretta", per cimentarsi in qualcosa di diverso dal solito e che solitamente l'ambito scolastico non mette a disposizione. I ragazzi hanno avuto a che fare con un mondo nuovo, qualcosa che potrebbe rappresentare, per alcuni di loro, anche l'inizio di una carriera nel mondo dei mass media come giornalisti, fonici, commentatori.

Andrea Arcuri



Radio Bla
Bla
radioblaba.net

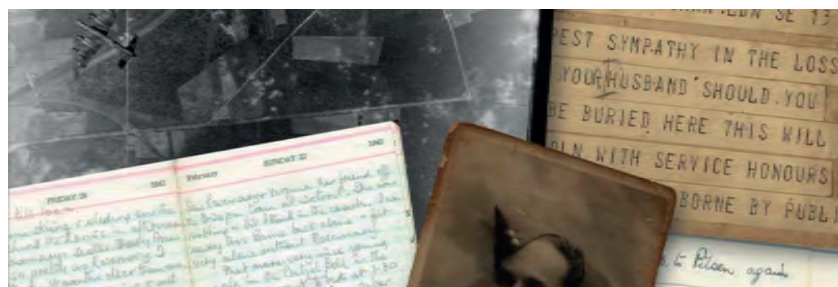
Da sette anni si può ascoltare tramite il sito web www.radioblaba.network.net e attraverso Facebook. "Dare voce a chi voce non ha" è il motto che ogni giorno muove un cospicuo numero di persone a collaborare per la realizzazione e il miglioramento della radio stessa. L'emittente ha una portata giornaliera di circa 5.000 ascoltatori, la cui attenzione è catturata da programmi, sia culturali sia ricreativi, realizzati con passione e professionalità dai collaboratori. Sul portale web vengono anche pubblicati articoli giornalistici a carattere divulgativo. Andrea in particolare cura l'ambito cinematografico con la stesura di articoli e la realizzazione/conduzione del programma "Devisionis", trasmesso ogni venerdì sera dalle 18.30 alle 19.30.

STORIA e MEMORIA

LA GUERRA RACCONTATA DA CHI L'HA VISSUTA

Ancora per poco abbiamo la possibilità di raccogliere le testimonianze dirette dei nostri nonni e bisnonni. Scuola e quartiere si mobilitano per rispondere all'appello dell'Università di Lincoln.

*Per ulteriori informazioni o concordare un'intervista: Paola Signorino
giugno65@alice.it
tel. 333 8181640*



Nel 2014 il Comitato di Quartiere di Precotto, l'Associazione Gorla Domani, e l'Associazione GenitoriAttivi dell'Istituto Comprensivo Italo Calvino hanno realizzato **una iniziativa con gli studenti della scuola e i superstiti del bombardamento della scuola Rosmini di Precotto.**

Ne è seguito un documentario con interviste ai superstiti finanziato da Consiglio di Zona 2.

Allora si riuscì a registrare solo una parte delle testimonianze, ma grazie alla collaborazione con l'International Bomber Command Centre e l'Università di Lincoln (che ci hanno contattato grazie proprio a questo documentario) **diventa ora possibile intervistare numerose altre persone che non hanno mai avuto occasione di raccontare la propria esperienza.** Cosa ancora più importante si tratta di un progetto internazionale, il che permette di **collocare i fatti di Milano nel contesto della storia europea del Novecento.**

Altri sopravvissuti vengono infatti attualmente intervistati in altri paesi europei tra i quali Francia, Austria e Germania. Il Bomber Command (comando bombardieri) dell'aeronautica militare britannica

è stata l'organizzazione che nella seconda guerra mondiale pianificò e mise in atto i bombardamenti strategici su obiettivi della Germania, dell'Italia e dei territori occupati. Tale reparto ha tuttora uno status ambiguo nella memoria collettiva britannica ed il suo ruolo nello sforzo bellico del Regno Unito durante la guerra rimane ampiamente dibattuto. La moralità e la legittimità del bombardamento indiscriminato su obiettivi civili sono temi tuttora dibattuti dagli storici e gli stessi aviatori sono visti in una luce ambigua: rappresentati come liberatori ma allo stesso tempo responsabili di lutti e distruzioni su una scala mai vista prima di allora.

Un modo per superare questa irriducibile contrapposizione di tesi opposte è la lettura dei bombardamenti aerei della seconda guerra mondiale come esperienza di "violenza condivisa".

Si possono infatti mettere in luce tratti comuni, come ad esempio la morte, la paura e la fragilità della vita umana in tempo di conflitto di massa. Questo consente di creare una storia costruita dal basso che prenda in considerazione i punti di vista, i ricordi e le emozioni di quanti si siano ritrovati dall'una o dall'altra parte dello schieramento, aiutando le nuove generazioni a comprendere meglio quel periodo storico, offrendo a storici e ricercatori la possibilità di studiare vicende poco conosciute e inoltre arricchendo di testimonianze inedite la storia di Milano: vita nei ricoveri, esperienze di sfollati, soccorsi prestati ad aviatori abbattuti, serventi di postazioni contraeree, piloti di caccia, organizzazioni di difesa civile, leggende metropolitane ("Pippo") ecc.

Queste interviste costituiranno un'"orchestra di voci" che permetterà di accostare la testimonianza di persone sopravvissute ai bombardamenti alleati con i ricordi di quanti hanno vissuto la guerra dalla prospettiva opposta. Ciò non solo per arricchire la ricerca storica di nuove prospettive, ma soprattutto favorire il dialogo e la comprensione della realtà della guerra.

Nell'immagine, l'International Bomber Command Centre che sta sorgendo a Lincoln. Da sinistra verso destra: il Centro studi (Chadwick Centre), i Giardini della Rimembranza, la Guglia del Ricordo e il Muro dei Nomi. Saranno ospitati mostre e contributi interattivi che racconteranno le esperienze di quanti si sono trovati coinvolti nelle campagne di bombardamento della seconda guerra mondiale, senza distinzione tra personale militare e civili.



Il progetto è finanziato da donazioni private e fondi pubblici, tra i quali un contributo di 3.1 milioni di sterline concesso dall'Heritage Lottery Fund (HLF)

OPEN DAY



Anche quest'anno l'Associazione GenitoriAttivi organizza un OPEN DAY per dare maggiore visibilità alle iniziative e ai corsi proposti dai vari **enti e associazioni che utilizzano i locali e le palestre dell'Istituto** e fornire quindi un servizio alle famiglie della scuola e del quartiere.

È una buona opportunità per incontrare le associazioni e gli insegnanti delle varie discipline, raccogliere informazioni, valutare le alternative e le compatibilità d'orario, iscriversi alle lezioni di prova gratuite o ai corsi.

giovedì 22 settembre dalle 17 alle 19 presso la scuola media di Via Frigia, 4

IT'S SIMPLE ENGLISH SCHOOL, (L'ALBERO DI MOMO):

scuola d'inglese per bambini e ragazzi. metodologia "Emotional Learning, Emotional Teaching" per i più piccoli; percorso fonologico metodologia Jolly Phonics a partire dai 5 anni, Centro di preparazione Certificazioni Cambridge per bambini e ragazzi a partire dagli 8 anni.

Età: dai 3 anni,
Contatti: Tiziana Loconsole,
segreteria@itsimple-mi.com,
www.lalberodimo.com

L'ALBERO DELLA MUSICA: corsi di pianoforte, canto, chitarra classica ed elettrica, sax, flauto traverso, violino, basso, batteria, musica d'insieme, propedeutica, coro voci bianche e coro giovanile. Due saggi annuali, due concerti dell'Istituto Italo Calvino e partecipazione a vari eventi e concerti. Contatti: sonia.spirito@alberodellamusic.com
www.alberodellamusic.com

LABORATORIO DI DANZE POPOLARI

appuntamento settimanale serale aperto a tutti con le danze del repertorio folk internazionale condotto dal maestro Luciano Sfriso. Contatti: info@genitoriattivi.it
giovanna 02 2551688

CORABILIA: corso di canto corale. La partecipazione è aperta a tutti senza limiti di età, anche specificamente a chi non abbia avuto precedenti esperienze musicali o non frequenti la scuola. Si imparano brani a più voci di vari generi sempre molto orecchiabili divertendosi. Contatti: info@genitoriattivi.it
giovanna 02 2551688

CORSI DI SAX: per adulti e ragazzi e laboratorio Frigia's band. Insegnante Valentino Finoli. Contatti: michele di Gioia
michele.digioia@remida.biz

CORSI DI TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI

Età :dai 6 ai 13 anni. Possibilità di attivare due corsi, uno per le medie ed uno per le elementari. I giorni verranno definiti entro settembre. Contatti: Paola Panarese, cell 3356339144, email paulpana64@gmail.com; Felice Ferrara tel. 3281353387, email: felixferrara@yahoo.it

LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI

condotto da Felice Ferrara, attore e regista. LA CRISALIDE, compagnia teatrale dell'Istituto Italo Cavino fondata da alcuni genitori della scuola e guidata da Felice Ferrara continua con grande entusiasmo il suo percorso. Anche quest'anno al termine del laboratorio verrà messo in scena uno spettacolo. Contatti: Felice Ferrara, cell 3281353387, felixferrara@yahoo.it

SANGABASKET: La nascita del Progetto del Sanga World è un Progetto fortemente Educativo che coinvolge sì le famiglie, ma che mette i ragazzi al centro rendendoli protagonisti attivi e responsabili.

Mondo Sanga' S Tigers è formazione ed educazione sportiva, cultura ed impegno sociale, legame ed interazione con il territorio. Contatti: info@sangabasket.com
Franz Pinotti: tel 3296867000,
Giovanni Matteoni tel. 3400809317,
www.sangabasket.com

IMPARARE ARTI MARZIALI GIOCANDO

Corsi d'introduzione alla pratica marziale. Attrezzi di spugna colorata, giochi di gruppo, percorsi ad ostacoli, facili esercizi per apprendere divertendosi le tecniche più semplici: il colpo, la parata e il rotolamento. Un'attività motoria di tradizione orientale che insegna la difesa personale, a scaricare le tensioni corporee, stimola la ricettività, l'autocontrollo e la concentrazione educando il bambino al rispetto dell'altro. Età dei partecipanti: 6-10 anni
Palestra SANT'UGUZZONE:
mercoledì 16.45-18.00;
Palestra MATTEI: lunedì 16.45-18.00.
Contatti: Lorella Neri, cell.3334967175,
hinode@live.it, www.hinodeas.it,

KUNG FU per ragazzi della scuola media

Corsi proposti dalla scuola LSKF ASD del M° Gaetano Lauria. Il corso ha come obiettivo l'apprendimento dello stile Shao Lin Chuan Classico della Cina del Nord. Questa disciplina insegna dapprima il controllo del movimento, del temperamento e la capacità di concentrazione, tutte abilità che saranno utili sempre, nello studio come nel lavoro. Età dei partecipanti: Ragazzi delle scuole medie, tra i 10 e 13 anni
Palestra FRIGIA: Martedì dalle 14.15 alle 15.15, altri giorni da confermare.
Contatti: Tel. 3926836358
info@lskf.org, www.lskf.org

VOLLEY PROPATRIA

Iniziare i giovani alla pratica della pallavolo, uno sport divertente e formativo. Sotto la guida dei nostri tecnici, non solo si apprendono le basi di questa disciplina, ma si impara anche a socializzare, a confrontarsi con gli altri e a rispettarli reciprocamente senza esasperazioni agonistiche. Età dei partecipanti: 6-10 anni, divisi in gruppi omogenei per età.
Palestra SANT'UGUZZONE :
3,4,5 elem. lunedì-giovedì 16:45-17:45;
1,2,3 elem martedì 16:45-17:45
Contatti: Chiara Bassanelli, cell 340-8000508,
c.bassanelli@propatria-volley-milano.it
www.propatria-volley-milano.it

GINNASTICA ARTISTICA PROPATRIA 1883

MILANO, uso degli attrezzi (corpo libero-trave-minitrampolino-volteggio) Età dei partecipanti: 5/11 ANNI bambini/e in età scolare
Scuola S. UGUZZONE il Venerdì 16.45-17.45
Contatti: info@propatria1883.it, tel 02/70123080 www.propatria1883.it

SCI CLUB CORMANO Associazione Sportiva Dilettantistica

SCI CLUB è impegnato ad avvicinare allo sci tutti gli sportivi e non, in maniera semplice, facile e divertente. Numerose iniziative per lo sci e lo snowboard, da novembre a marzo. in località quali Cervinia, La Thuile, Pila, Champoluc, Gressoney La Trinité, Passo del Tonale, Biemonte. Le uscite sono programmate in modo da sfruttare al meglio le varie promozioni e offerte speciali delle località riservate agli Sci Club. Contatti: Stefano Saporiti cell. 3338950401 tel 0266301900, postmaster@sciclubbormano.it, www.sciclubbormano.it

L'angolo della POESIA

NON SOLO RIME

Inauguriamo con
questo numero una
pagina interamente
dedicata alla poesia,

alla **meraviglia dei versi**, all'armonia di parole semplici eppure quasi magiche, capaci di rallegrarci, commuoverci, esaltarci, infiammare i cuori di emozioni di ogni genere. La poesia ci appartiene perché ognuno di noi la custodisce in sé e la vive; quando ammira gli straordinari **spettacoli della natura**, quando è felice perché ha incontrato un amico oppure triste per un litigio, quando comincia una nuova esperienza (come la scuola, per esempio) e non sa bene se avere paura o essere contento, e magari anche un po' curioso, e così prova questi **sentimenti tutti in una volta...**

La poesia, insomma, racconta la nostra vita, istante dopo istante, ci parla.

Per questo abbiamo deciso di **darle voce**. E siccome in qualche misura **siamo tutti poeti**, d'ora in avanti pubblicheremo non solo la poesia di un autore famoso (di quelli, per intenderci, che avete studiato o studierete) ma **anche... le vostre!**

Perciò scriveteci, mettete su carta ciò che sentite, provate, osservate e immaginate, e inviateci i vostri componimenti all'indirizzo mail **redazione@genitoriattivi.it**, potreste trovarli pubblicati!

Intanto, eccovi una bellissima lirica **dedicata alla nostra scuola**. Chi l'ha scritta? Una persona che alcuni di voi hanno avuto modo di conoscere molto bene; si chiama Antonia Parente, e se volete saperne di più su di lei non dovette far altro che leggere il suo profilo.

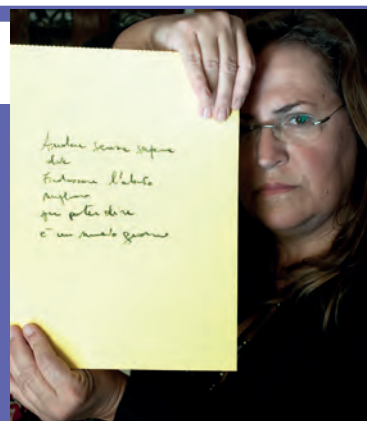
Mattei

*Cosa resterà di questi anni balordi
quando il cuore aveva mille passi
per arrivare sino al centro del tuo essere?
Gli alberi. Quelli me li ricorderò per sempre.
Il primo fu il melograno dai vermigli fiori.
Il secondo il nespolo dai succosi frutti.
Il terzo l'albero delle albicocche.
Il quarto il ciliegio profumatissimo.
Il quinto il fico i cui frutti mangiavamo durante gli esami.
L'ultimo, il gelso possente e maestoso
troneggia nel giardino della scuola
e con le sue foglie creative e i frutti rosso scuro
mi ricorda l'infanzia,
la mia terra arsa dal sole, il sudore di mio padre,
gli occhi di mio nonno e le mie radici.*

Antonia Parente 24.05.2016



ANTONIA, LA POETESSA



Sono nata a Trani nel 1965. Nel 1987 mi sono diplomata assistente per comunità infantili e mi sono trasferita a Milano, dove ho cominciato a lavorare negli asili nido. Durante gli anni di insegnamento ho seguito diversi corsi d'aggiornamento sui metodi educativi e anche corsi specifici su handicap, disagio e dispersione scolastica. Nel 2002 sono tornata a Trani per studiare canto e chitarra e dedicarmi all'organizzazione di laboratori musicali. Ho trovato del tempo anche per la scrittura; così sono nate le mie poesie, le filastrocche e i racconti brevi. Nel 2006 un altro grande passo: mi sono iscritta all'Università di Bari, facoltà di Scienze dell'Educazione. Intanto ho continuato a lavorare nelle scuole. Presso il Centro "Messeni Localzo" di Rutigliano ho conseguito il titolo di operatrice per alunni videolesi, mentre in collaborazione con l'associazione teatrale Mimesis ho partecipato a diversi spettacoli, recitati sia in lingua italiana sia in dialetto. A settembre 2013 ho partecipato a un corso di recitazione presso la scuola di teatro "Il cielo di carta"; anche in questo caso è nata una collaborazione che ha portato alla realizzazione di una serie di laboratori di drammatizzazione, manualità, creatività, narrazione e canto per bambini. Da aprile 2015 allo scorso mese di giugno la mia ultima avventura (fino a ora...), presso questo istituto, in qualità di collaboratrice scolastica. Un'esperienza che mi ha arricchito moltissimo, che ricordo con affetto, gioia, gratitudine. E alla quale ho dedicato questa poesia.



Autunno

*Autunno. Già lo sentimmo venire
nel vento d'agosto,
nelle piogge di settembre
torrenziali e piangenti
e un brivido percorse la terra
che ora, nuda e triste,
accoglie un sole smarrito.
Ora passa e declina,
in quest'autunno che incede
con lentezza indicibile,
il miglior tempo della nostra vita
e lungamente ci dice addio.*
Vincenzo Cardarelli



Vincenzo Cardarelli

Nato nel 1887 e morto a Roma nel 1959, Vincenzo Cardarelli è stato poeta, scrittore e giornalista. Le sue più famose raccolte di poesia sono "Prologhi" (del 1916), "Viaggi nel tempo" (1920), "Favole e memorie" (1925) e "Il sole a picco" (1929).

IO POETA: un successo!

Anche nell'anno scolastico 2015/16 la scuola Italo Calvino ha organizzato il concorso di poesia "IO POETA" aperto a tutti gli alunni della scuola media.

Per il sesto anno consecutivo più di 100 ragazzi di prima, seconda e terza media hanno partecipato, mettendosi in gioco con la loro fantasia e dimostrando la loro abilità e anche la loro voglia di esprimersi in versi. **Il tema scelto quest'anno dagli insegnanti della commissione è stato quello dell'ACQUA**, un bene prezioso,

premio	N°	Nome cognome	classe
POESIA PIÙ PROFONDA			
1°	37	ARIANNA CARPINELLA	2B
2°	3	CHIARA DENISE SERINO	2C
3°	93	ANNA PIETRASANTA	2B
POESIA PIÙ ROMANTICA			
1°	73	GIADA PIAZZOLLA	1B
2°	42	ELENA STANCU	1D
3°	65	CARLOTTA GOBBETTI	2C
POESIA PIÙ ORIGINALE			
1°	87	ARIANNA LECCHI	1B
2°	98	GIULIA RUSCILLO, MARTINA CHECCHI	
3°	26	SAMUELE GIUSSANI, CHRISTIAN BRUNELLO, TOMMASO MALDIFASSI	1
POESIA PIÙ SIMPATICA			
1°	12	LUCA BARCHI	2C
2°	75	BEATRICE BEKHIT	
3°	9	DANIELE MASCIOLA	2C

I PREMIATI ALLA FESTA D'ISTITUTO DELL'A.S. 2015-2016

	GIRALIBRO		
1°	12	MARCO PERNECHELE	2C
	GIORNALISMO SU WEB		
1°		CHIARA SERINO	2C
	KANGAROU matematica cat. CADETT		
1°		ALLIEVI GIOELE	3C
	KANGAROU matematica cat. Benjamin		
1°		ONEDA LUCA	2C

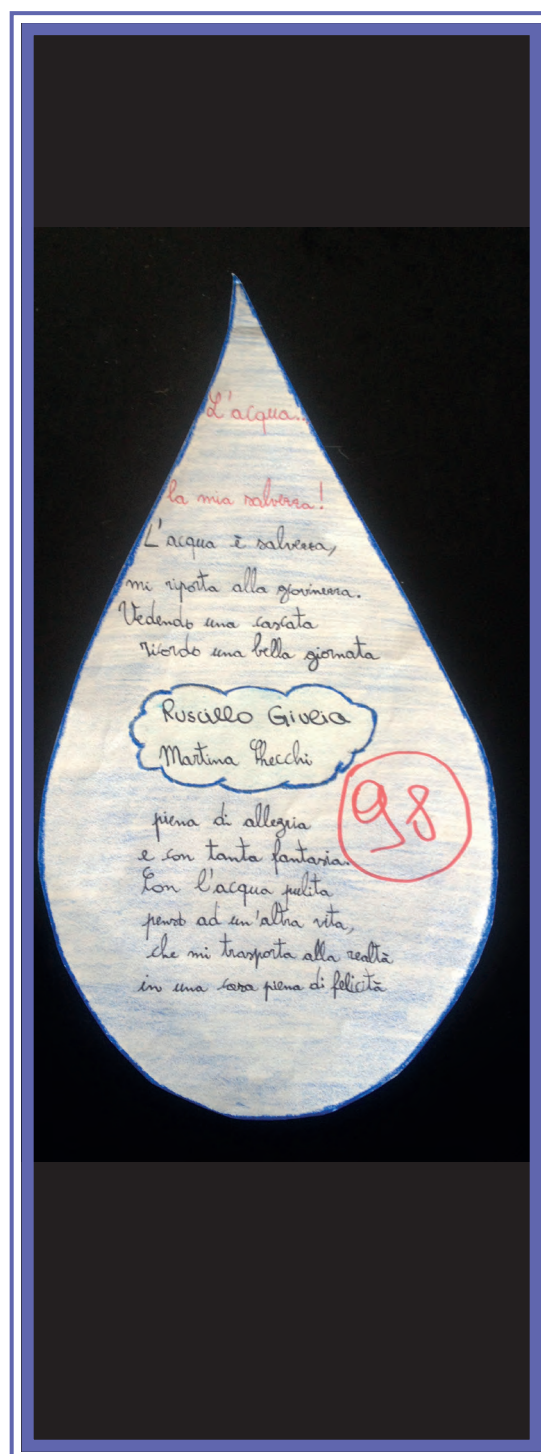
attuale ma anche possibile fonte di ispirazione e ricordo personale. E i ragazzi hanno accettato la sfida: chi più attento al sociale, ha puntato sull'assurdità degli sprechi, chi, più romantico, l'ha associata a pioggerelline sotto l'ombrello, chi ancora in un tono spiritoso, ha evocato tuffi liberatori.

Tutti i giovani poeti sono stati bravissimi ed è stato un piacere ma anche un'impresa per la giuria formata da 15 docenti volontari, decidere chi sarebbero stati i vincitori. **Le poesie sono state giudicate in base alle 4 categorie; la più simpatica, la più profonda, la più romantica, la più originale.**

Alla festa della scuola, il 25 giugno, finalmente tutte le poesie sono state esposte nell'atrio della scuola per essere lette ed apprezzate da tutti e sono stati quindi proclamati e premiati i 12 vincitori.

A tutti sono stati consegnati un attestato e un libro, grazie al contributo dell'associazione GenitoriAttivi. Ai primi di ogni categoria inoltre, novità di quest'anno, è stato dato un buono valido per la famiglia di 4 persone per poter assistere a una rappresentazione teatrale al Teatro Elfo Puccini nella prossima stagione. Durante la cerimonia di premiazione sono sati anche resi noti e premiati i vincitori di altri concorsi: Il Giralibro, Giornalismo su web e Cangarou di matematica.

Lorenza Cucchiani



Seduta all'ombra d'un allero
vicino ad un ruscello
ascolto l'acqua
gettarsi nel fiume.

65

Pian piano m'avvicino alla riva.
Spergendomi vedo l'immagine mia,
riflessa.
Poi dietro ad un cespuglio,
un rumore insolito si sente.

Mi giro;
nulla appare.
Di nuovo volto lo sguardo.
Quel meraviglioso specchio d'acqua
più non mostra l'immagine mia.

All'improvviso apro gli occhi,
ancora in mano
il mio libro tengo.

M'avvicino al fiume.
Immobile resta il mio viso,
riflesso in quell'acqua,
così limpida che,
col suo fruscio,
m'aveva fatto addormentare.

Eppure in quello strano sogno
sembrava tutto uguale;
tutto diverso e,
all'apparenza, tutto uguale.

d'acqua

42

Lei è la cosa più semplice,
la sua trasparenza quella
che vorrei avere io,
la sua dolcezza quella
che vorrei offrirti,
la sua importanza quella
che vorrei che tu mi dessi

L'ACQUA

26

L'acqua è la vita,
l'abbiamo rapita
dal mare, dalle sorgenti
e dalle correnti.
È indispensabile,
è misurabile e anche
inarrivabile.
L'acqua è la vita.

L'ACQUA NON È DAPPERTUTTO

L'acqua non è dappertutto
mai sono fortunati
ma anche un po' brati
perché la sprechiamo
e non ce ne accorgiamo
la usiamo per fare i gabinetti
e quindi non degli sprioni

2-2

L'acqua

12

L'acqua è fonte di vita essenziale,
e chi non ce l'ha gli tocca star male.
L'acqua è vitale, rinfresca e depura,
e il bene a tutti procura.
Mi tuffo nel mare, in piscina, nel lago,
e mi diverto anche se pago.
Vi passano navi barche e battelli,
mentre noi stiam sotto gli ombrelli.
Vi abitano pesci, paguri e delfini,
ma anche molluschi balene e pesciolini.
La pioggia disseta i fiori, i prati e le colline,
senza dimenticare uccelli, pomodori e insalatine.
Con l'acqua mi lavo, mi rinfresco e sto bene.
La bevo in grande quantità,
e sapete? E' proprio una bontà,
Senza sprecarla però,
perché molti la cercano fino a Zerbolò!

IO POETA: un successo!

Arianna Carpinella 2B

"Oceano"

Il cielo splendeva, di un blu zaffiro
l'aria era piena del forte sospiro
che dall'oceano immenso proveniva
che schiantava le onde sopra alla riva.

Grosse onde viaggiavano nell'acqua scura
l'aria era così bella, fresca e pura
pareva di toccar il cielo con il dito
pareva d'esser persi nell'infinito.

Mi sentivo libera, dentro di me
ma non riuscivo a capirne il perché
forse era il sentirsi parte di un tutto
forse era il sentirsi del mondo un frutto.

Lascia volare l'immaginazione
sarà fortissima l'emozione
la libertà è conoscersi a fondo
trovare un proprio ruolo nel mondo.

Tu prova solo ad aprire le braccia
goditi il vento che ti arriva in faccia
magari sei pazzo, ma ciò non conta
Sarai felice mentre il sol tramonta.

Lara Denise Serino II^aC

"Accadueo"

Goccia dopo goccia crea
limpida e preziosa sale nella marea
gioca nelle cascate saltellando
come ghiaccio liquido e ondeggiando
giù per i fiumi scorre
fresca vitalità che corre
attraversando i monti e la pianura,
per fermarsi là, tra gli aridi deserti e la calura
Umile e pura fonte di vita
più preziosa dell'oro e da tutti ombita
a volte rara si concede come pioggia
a volte onde che il mare sfoggia
allegro, azzurro spettacolo
ai nostri occhi appare eterno miracolo.
Senza di lei ogni terra è morta
e nel suo ciclo infinito tutto quanto porta
a germogliare, crescere e rinnovare
nel nostro pianeta è un bene da salvare:
acqua.

L'acqua.

L'acqua, fonte preziosa
può essere naturale o gassosa
Una risorsa importante lei è,
ed è meglio del caffè.

Certe persone non se la possono permettere
In quelle persone che non sanno la lettera.
Noi non capiamo quanto importante sia,
lei non è una cosa solo mia.

Noi non ci accorgiamo, quanto ne spendiamo,
E comunque son sicura che tutti l'amiamo.
Basta andare al mare, e nuotare,
Grazie acqua, che queste emozioni mi fai provare
Nell'acqua è bello nuotare,
E mio padre non stava molto sereno.
E per finire, l'acqua è speciale,
ed è importante per tutto quel che vole.

~ Bekhit Beatrice ~

±B

L'acqua

73

L'acqua,
così bella,
così limpida,
così libera di scivolare,
in mezzo ai piccoli granelli di sabbia

La forza più imponente che esista in natura
ma così essenziale...

Energia pulita,
che nasce sui pendii rocciosi
tra nidi di aquile
e tane di orsi...

Che scorre tra l'immenso verde

e alla fine,
si dissolve
e si dilata
nell'infinito colore blu.

Lasciando solo,
come ricordo,
qualche piccola pietra
di cristallo
o di zaffiro
e si racchiude
per sempre
nel suo umile silenzio.

Giada
Pietrasanta
1°B



LE LACRIME

Lungo la costa
si infrangono le onde dell'oceano,
tristemente mi immergo
nella fresca acqua
che avendo creato la vita,
ha creato anche le lacrime.



L'acqua

Corpo liquido che corre
fresca vitalità che occorre
fonte di vita eterna
Che ci illumina come una lanterna
limpida preziosa è il nostro oro blu
Ora la diamo per scontata ma presto non ci sarà più

9

E INOLTRE...



Durante la festa i ragazzi del progetto "Learning English through songs and music" hanno presentato il loro divertente rap.

Complimenti anche ai ragazzi meritevoli che hanno frequentato con successo il corso di inglese Key for School (KET). Quest'anno saranno offerti tre posti in più.



LA FESTA DI FINE ANNO

Una allegra e coloratissima invasione di famiglie alla scoperta della scuola, per vivere tutti insieme un giorno davvero speciale.

Un giorno in cui si concentra tutto quello che i nostri bambini e ragazzi hanno "prodotto" con i vari laboratori e corsi curriculari durante l'anno scolastico: esibizioni canore, teatrali, esposizioni dei disegni, poesie; vengono svolte le gare di robotica, mostrati circuiti elettrici, lavoretti etc...

Ma non solo... questo appuntamento coinvolge tanti genitori, nonni, ragazzi, bambini ed ex alunni, che con tanta volontà e sorrisi fanno in modo che la Festa della Scuola possa essere non solo un giorno di festa ma di aggregazione e allegria

Vorrei fare un ringraziamento speciale a: tutta la 1a C per aver prodotto torte e biscotti; Marco, Jonatan, Massimo e i ragazzi di Willy Down per aver prodotto delle buonissime pizzette; le nostre mitiche commesse; mamme e papà che hanno portato oggetti e giochi per la pesca.

Ma soprattutto ai volontari grandi e piccoli che hanno reso possibile l'iniziativa: papà Golinelli, Stefania, Ludovica, Lucia, Alessandra, Annamaria, Sergio, Anna, Sofia, Meri, Giorgia, Massimo, Elisabetta, Katia, Bianca, Aurora, Carmen, Erika,



Valeria, Viola, Eleonora, Ludovica, Carlotta, Mattia, Mino, Simona, Riccardo, Alessandro, Dayana, Tommy, Federico e nonno, Muna, Ilda, Sabrina, Francesca, Ferdinando, Mattia, Emanuela, Simona, Alessia, Paola, Angelo, Giulia, Cinzia, Lucrezia, Manuela, Elena, Leonardo, Paolo, Mara, Nonno Giorgio, Paola, Nunzia, Giovanna, Daniele, Sabrina, Ines, Paolo, Daniela, Dario, Marcello, Letizia e Lorenzo, Paola, Andrea, Cristian, Stefano e Francesca, Franco, Simona, Aurelio, Ruggero, Barbara, Salvo, Alfredo, Rita, Beppe, Claudia, Matilde, Jessica, Emiliano, Marco ed Emiliano, Marta, Andrea, Michele e Paola, Rafy ed Elise Francesca e Virginia, Nicoletta e Sara, Fiorella, Tiziana.

Un ringraziamento particolare alla nostra straordinaria dirigente che ci supporta e sopporta e a tutti coloro che hanno dato il loro contributo alla realizzazione di questa faticosa ma fantastica giornata!

Meri Ferri

Un contributo prezioso è stato dato da alcune famiglie straniere che hanno portato i loro cibi tradizionali da assaggiare e costumi e oggetti dei loro paesi, mentre un grande successo hanno avuto i tatuaggi con l'Henné. Una nostra allieva ha scritto una toccante lettera in italiano e in arabo rivolta alla scuola e agli insegnanti.

Dedicheremo nel prossimo numero un ampio spazio a questo bellissimo scambio!



SCUOLA APERTA ANCHE D'ESTATE

Dal 13 giugno all'1 luglio si è svolto il Day Camp organizzato dai Sanga's Tigers (www.sangabasket.com),

in collaborazione con i GenitoriAttivi, La Scuola ICS Italo Calvino e varie Associazioni che collaborano durante tutto l'anno all'interno dell'Istituto Comprensivo: Basket, Giochi UESM, Inglese, Musica, Arte in Gioco, Social Game. Grazie soprattutto ai fondi 285 del Comune di Milano, Piano dell'Infanzia, è stato possibile aprire questa meravigliosa attività ludico-sociale a tutte le famiglie e bambini del territorio in un chiaro esempio concreto di Scuola Aperta.

È stato un successo per tutti. Era e doveva essere un laboratorio d'esperienza, ma ne è venuto fuori un desiderio comune delle associazioni e delle famiglie di riproporre a cadenza fissa questo tipo di manifestazioni, perché rappresentano tutti quei valori (solidarietà, amicizia, condivisione, inclusione, divertimento, apprendimento, formazione, collaborazione, opportunità) di cui si fa tanto uso teorico, ma mai come in questo caso sono state esperienze vissute. Appuntamento al prossimo Giugno 2017. Siete tutti invitati.

Franz Pinotti



Il secondo Camp, organizzato presso la UESM in via Sant'Uguccione con la stessa formula e le stesse associazioni è rimasto aperto anche durante agosto e nei primi giorni di settembre offrendo una importante risorsa alle famiglie che hanno trascorso l'estate in città.



FAI QUALCOSA PER LA TUA SCUOLA

C'è bisogno di voi, per quello che potete fare e che sapete fare, segnalateci se siete disponibili anche solo occasionalmente come:

- bricolagisti, montatori di arredi
- fotografi e video operatori
- animatori per i piccoli
- creativi
- organizzatori di eventi
- bibliotecari, lettori
- cuochi, vivandieri
- scrittori e relatori
- istruttori
- distributori e venditori ai banchetti,
- membri dello staff di logistica e vigilanza agli eventi e alle feste
- addetti alla sicurezza
- ideatori di giochi
- coordinatori di gruppi di lavoro
- vagliatori di progetti
- ricercatori di sponsorizzazioni
- contabili, segretari
- fonici e addetti alla logistica degli spettacoli
- presentatori, musicisti e cantanti
- comunicatori
- allestitori
- informatici
- **FINANZIATORI
E SPONSOR**



LO FACCIO A SCUOLA

a cura di: Associazione GenitoriAttivi
mail: redazione@genitoriattivi.it

Aggiornamenti sulle attività che si svolgono a scuola, in orario pomeridiano e serale ma anche in classe per arricchire i programmi curriculari, alla scoperta delle attività e dei loro protagonisti.
TROVATE L'ELENCO DI TUTTE LE ATTIVITA' SUL SITO DELLA SCUOLA www.icsfrigia.it E SU QUELLO DEI GENITORIATTIVI www.genitoriattivi.it

Questi progetti sono stati finanziati dal Comune di Milano con il bando "scuole aperte".

Potete leggere il nostro progetto per intero su www.genitoriattivi.it

Musica senza barriere *inclusione, socializzazione*

Musica insieme *formazione, socializzazione*

Corabilia *inclusione, formazione, socializzazione*

I Concertoni *progettazione, restituzione, ricreazione*

Come si fa un programma alla radio *formazione*

Learning English through songs and music *recupero*

Bookmovie / "I ragazzi nell'avventura della vita" *formazione, socializzazione, ricreazione*

Lo faccio a scuola *restituzione, formazione*

ASSOCIAZIONE

GENITORI ATTIVI

info@genitoriattivi.it www.genitoriattivi.it
www.facebook.com/genitoriattivi.calvino