



LO FACCIO A SCUOLA NUMERO 2



periodico di informazione sulle attività extracurricolari e non solo nell'istituto comprensivo I. Calvino

Aggiornamenti sulle attività che si svolgono a scuola, in orario pomeridiano e serale ma anche in classe per arricchire i programmi curriculari, alla scoperta delle attività e dei loro protagonisti.

TROVATE L'ELENCO DI TUTTE LE ATTIVITA' SUL SITO DELLA SCUOLA www.icsfrigia.it E SU QUELLO DEI GENITORIATTIVI www.genitoriattivi.it.

Questi progetti sono stati finanziati dal Comune di Milano con il bando "scuole aperte".

Potete leggere il nostro progetto per intero su www.genitoriattivi.it

Musica senza barriere *inclusione, socializzazione*

Musica insieme *formazione, socializzazione*

Corabilia *inclusione, formazione, socializzazione*

I Concertoni *progettazione, restituzione, ricreazione*

Generazioni a confronto *genitorialità*

Come si fa un programma alla radio *formazione*

Learning English through songs and music

Brunch letterario / Rassegna del cinema comico *formazione, socializzazione, ricreazione*

Lo faccio a scuola *restituzione, formazione*

Laboratorio sul compito-ruolo del genitore creato non come indottrinamento teorico ma dall'integrazione tra le esperienze personali e le ipotesi teoriche vigenti oggi sul tema. Per una maggiore efficacia dell'intervento, la psicologa sarà affiancata da Dario Simonetto, maestro di teatro, esperto dalla profonda capacità educativa con bambini e ragazzi adolescenti. Il suo compito di portavoce dei bisogni dei bambini serve da contraltare al ruolo genitoriale e per dimostrare la necessità di integrazione tra aspetti psicologici ed educativi.



LA CONFLITTUALITA' TRA FRATELLI

Il tema dell'incontro che si è svolto il 25 gennaio è stato estrapolato dalle richieste pervenute alla Dottoressa Monosi dai genitori.

3 incontri **25 gennaio**, il **7 marzo** ed il **16 maggio** 2016 dalle 20:30, che si propongono di dipanare le problematiche dei genitori rispetto ai loro figli, frequentanti la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per dare un orientamento sulla genitorialità odierna.

Dott. Maria Lina Monosi,
medico Chirurgo Specialista in
Psichiatria, Psicoterapeuta

potete proporre argomenti di vostro interesse scrivendo a monosiml@gmail.com

imparare con il CINEMA

GUARDA IN
PENULTIMA
PAGINA I
DISEGNI DEI
BAMBINI CHE
PARTECIPANO
ALLA
RASSEGNA.

ANIMACINEMA

24 FEBBRAIO



gratuito
in aula multimediale in via Frigia
alle 16,45 al mercoledì

16 MARZO



BRUNCH LETTERARIO/CINEMATOGRAFICO

L'iniziativa è gratuita. Porta qualcosa di buono anche tu, si mangia e poi si vede il film insieme dopo una breve presentazione del libro da cui è tratto.



i prossimi incontri:

"Il signore delle mosche" di William Golding
con **"Il signore delle mosche"** diretto da Peter Brook
"Il signore degli anelli" di John R.R. Tolkien
con **"Il signore delle anelli. La compagnia dell'anello"**
diretto da Peter Jackson



Calendario
completo su
www.genitoriattivi.it

il venerdì
alle ore 21.00
film gratuiti con l'esperto
Giorgio De Giorgio per
scoprire i segreti del
cinema comico + un
breve cartone d'autore
ogni sera.

Calendario completo su
www.genitoriattivi.it



Il cinema è un piacere divertente,
soprattutto se ci vai con gli amici

impara a
guardare un film,
scopri la storia
del cinema

- 05/02/2016 **"Le grandi vacanze"** (1917) – Louis De Funes
- 19/02/2016 **"Ratataplan"** (1979) – Maurizio Nichetti
- 04/03/2016 **"Io e il ciclone"** (1928) – Buster Keaton
- 18/03/2016 **"I cowboys del deserto"** (1904) – Fratelli Marx
- 01/04/2016 **"Fantozzi"** (1970) – Paolo Villaggio
- 15/04/2016 **"Mr. Bean. L'ultima catastrofe"** (1997) – Robert Atkinson
- 06/05/2016 **"Non ci resta che piangere"** (1984) – Roberto Benigni
- 20/05/2016 **"E ora qualcosa di completamente diverso"** (1972) – Monty Python



Per gli adulti il mercoledì alle 21
con i nostri insostituibili critici: Paolo
Pizzato ci parla di un libro o di un
autore, Andrea Arcuri fa una critica al
film che ci accompagna in una visione
molto più consapevole. Giorgio De
Giorgio ci propone aneddoti e
rarità sorprendenti.

CINEMASCUOLA

03/02/16 **"Madre notte"** di Kurt Vonnegut
e **"Confessione finale"** diretto da Keith
Gordon

17/02/16 argomento proposto – **LA
GUERRA** - film proposto: **"La sottile linea
rossa"** diretto da Terence Malick

02/03/16 **"Molto rumore per nulla"** di
William Shakespeare e **"Molto rumore per
nulla"** diretto da Kenneth Branagh

06/04/16 **"Picnic a Hanging Rock"** di Joan
Lindsay e **"Picnic a Hanging Rock"** diretto
da Peter Weir

20/04/16 argomento proposto – **I GRANDI
DETECTIVE LETTERARI** e film proposto:
"Senza indizio" diretto da Thom Eberhardt

04/05/16 **"La strada"** di Cormac Mc Carthy
e **"The road"** diretto da John Hillcoat



Sempre con
Giorgio De Giorgio
su iniziativa degli
insegnanti **una prima
e tre seconde medie**
hanno guardato e
commentato il film
"il diario di una schiappa"
tratto dall'omonimo libro,
primo della serie di 8,
che ha venduto più di 150 milioni di copie nel
mondo (più di due milioni in Italia).

Con una curiosità in più, la nostra
volontaria bibliotecaria Paola ha portato
l'edizione del libro in.. Latino!
(i libri sono stati tradotti in 44
lingue e pubblicati in 51 paesi.)

TEATRO

ARTE, MUSICA E CULTURA AL TEATRINO DELLA SCUOLA



Tante iniziative per valorizzare questo spazio e per portare nella scuola spettacoli di qualità sperimentando linguaggi diversi, artistico, teatrale, musicale, cinematografico, incontrando dal vivo personaggi interessanti, creativi, esperti, artisti, appassionati, protagonisti o testimoni dei temi trattati.

Questa domenica sono andata con tante mie amiche della scuola a vedere uno spettacolo nel teatrino della mia scuola, c'erano tre fiabe e mi sono divertita tantissimo. Mi è piaciuta la prima perché c'era un formaggio che parlava e la terza perché un cinese e una siciliana si buttavano addosso gli spaghetti! Poi abbiamo fatto un laboratorio ed io ho aiutato una mia amichetta a fare la sua marionetta!

Viola 3D mattei

Grande entusiasmo per il primo appuntamento in teatrino di domenica 17 gennaio!

Abbiamo promosso il teatro per bambini con la compagnia teatrale "Teatrino Teatrò" e il suo spettacolo "Le favole più buone".

Alla fine una buonissima merenda con le torte fatte in casa da alcuni genitori e un laboratorio di marionette, con dei semplici sacchetti della frutta.

L'iniziativa vuole semplicemente aggregare le famiglie, diffondere la cultura del teatro, sperimentare varie forme di creatività, utilizzando uno spazio della scuola, appunto il teatrino, per organizzare degli incontri nei giorni festivi....

Il teatro, farlo o vederlo, ha un impatto molto forte sulla personalità di ognuno di noi, ci fa riflettere, ci pone delle domande, ci fa vivere delle emozioni... E in una società che vive di digitale e di virtuale, fare vivere in prima persona delle esperienze di questo tipo, non è da sottovalutare.

Selezioniamo gli spettacoli, cerchiamo delle iniziative laboratoriali, cerchiamo anche la disponibilità dei genitori per



l'aiuto e l'organizzazione di ciò che avete visto domenica: eravamo c.ca 150 persone di cui c.ca 80 bambini, ci sono voluti una decina di genitori ad organizzare il tutto, dal mattino fino al tardo pomeriggio, per risistemare il teatrino per il prescuola l'indomani.

Grazie a tutti i genitori che ci hanno aiutato, tutte le mamme o papà che hanno preparato buonissime torte per la merenda, tutti quelli che sono venuti semplicemente a vedere, la scuola che ci ha concesso lo spazio e ha diffuso la comunicazione.

Paola

Domenica sono andata nel teatrino di Mattei per vedere tre spettacoli: il fagiolo magico, Hansel e Gretel e i due cuochi. La storia che mi è piaciuta di più' è stata l'ultima perché i cuochi litigavano fra loro e mi facevano molto ridere. Abbiamo fatto un laboratorio e ho costruito la mia marionetta. E' stato molto divertente. Questa giornata mi è piaciuta molto perché ho rivisto tanti miei amici!

Lucia 4A carnovati

Il prossimo appuntamento al teatrino è sabato 27 febbraio alle ore 16,00 con la compagnia teatrale: "Ditta Gioco Fiaba" che ci presenta "Il bibliotecario e il mostro dei libri"

A TEATRO CON PINOCCHIO

Le seconde elementari di tutti i plessi stanno realizzando un progetto didattico sul personaggio di Pinocchio. In marzo assisteranno allo spettacolo teatrale PINOCCHIO con la compagnia teatrale TEATRINO TEATRÓ.

L'iniziativa è stata interamente finanziata dall'associazione Genitoriattivi che provvederà anche a migliorare il teatrino con lavoro volontario.



LA CRISALIDE

Gruppo la Crisalide: FARE E VEDERE TEATRO - I miei occhi, i tuoi gesti, il nostro mondo

È il nome del nuovo laboratorio teatrale a libera partecipazione di ragazzi, genitori e cittadini del quartiere con l'assistenza di un regista professionista e di alcuni genitori che appartengono a compagnie teatrali amatoriali della zona o hanno seguito corsi di teatro. Il laboratorio prevede un incontro alla settimana con esercizi tipici per stimolare la coscienza di se e il rapporto con il gruppo, con apprendimento di tecniche teatrali e infine con la preparazione di uno spettacolo che sarà replicato per le classi della secondaria di primo grado e per le famiglie e il quartiere. Il tema e il copione originale dello spettacolo verranno preparati in accordo con insegnanti della secondaria inferiore a partire da temi posti dai ragazzi e comprendendo i loro elaborati.

A SCUOLA NEL MONDO

Quest'anno a scuola noi allievi delle **classi quinte** abbiamo seguito il progetto **Ascoltiamo** coordinato dall'associazione Amamente, per imparare a controllare le emozioni e riuscire ad esprimerci meglio. A proposito delle emozioni, in alcuni paesi del mondo, a capodanno, si bruciano i pupazzi di personaggi famosi dell'anno. Io, quest'anno, ho bruciato **Rabbia** (di Inside Out).
Alessia 5A Sant'Uguzzone



Per due settimane, noi alunni della **3ª E dell'Istituto Italo Calvino** abbiamo seguito i lavori della **conferenza di Parigi sui cambiamenti climatici** chiamata COP21.

Per discutere di questo tema, abbiamo sfruttato le ore di Scienze. A casa, ognuno di noi ha svolto una ricerca sui cambiamenti climatici e su come l'uomo stia aggravando la situazione.

Inoltre, abbiamo interpretato in un gioco di ruolo la Conferenza, personificando un Presidente o un suo aiutante: c'erano Obama, Putin, il presidente della Cina, Hollande, Ban Ki Moon, Arhundati Roy per l'India, papa Francesco e Renzi.

Tutte le classi seconde elementari partecipano ad un progetto musicale offerto dall'associazione GENITORIATTIVI e coordinato dall'Albero della Musica con concerto corale finale alla festa della scuola.

Siete tutti invitati!



CORSO DI PRIMO SOCCORSO

Da diversi anni alcune classi delle scuole medie frequentano un **corso di primo soccorso** tenuto dal dott. Bensi, chirurgo, istruttore abilitato e genitore di 3 ex-alunni. A breve, come ogni anno, l'edizione serale del corso per i genitori e gli insegnanti.



per info e iscrizioni
info@genitoriattivi.it



il 3 dicembre si è celebrata la giornata mondiale della disabilità e anche la nostra scuola ha dedicato a questa scadenza un momento di riflessione.

È stato proiettato in tre seconde medie il filmato sull'esperienza del Coros manos blancas del Venezuela di Abreu e Abbado, l'esperienza musicale che vede collaborare alunni disabili e normodotati e che si sta replicando nella nostra scuola con successo.

(potete vedere il filmato su <https://www.youtube.com/watch?v=0Q8K9RAZaYs> e vedere il nostro coro della scuola con il coro mani bianche della Lombardia <https://www.youtube.com/watch?v=ZKL9AEMJr7E>)

DAMA A SCUOLA

Il progetto "Dama a Scuola" è la prima fase di un più ampio programma di sviluppo del gioco da tavola/gioco tradizionale portato avanti da noi della UESM* in collaborazione con la Federazione Italiana Dama.

La prima fase è iniziata **con tutte le 4° elementari** della Scuola e andrà avanti per tutto l'anno. Durante il corso faremo vedere ai ragazzi oltre trenta giochi tradizionali e non, dandogli brevi cenni sia di strategia che di storia sugli stessi.

La nostra speranza è che i ragazzi si appassionino al gioco, e che (magari!) diventino dei nostri futuri Soci.

La seconda fase prenderà il via a metà febbraio, ed è un corso di sole dieci lezioni per le **1° medie della Scuola**, qui il corso sarà più incentrato sulla parte matematica e logica dei giochi, pur facendo comunque provare diversi esempi. La terza fase invece partirà a fine Marzo, con un dopo scuola di approfondimento ludico. Sia per spiegare e far provare giochi che necessitano di tempi che mal si



conciliano con la canonica ora di lezione, sia per fare provare ai ragazzi momenti di gioco organizzato (tornei). In generale il gioco è per noi un'attività innanzitutto aggregativa, difatti per noi della Casa dei Giochi, giocare è stare assieme. Un esercizio di convivialità, in un momento in cui le tecnologie tendono a portarci alla separazione e all'isolamento (pur nella pervasiva connettività tecnologica).

Per ulteriori informazioni non esitate a venire a trovarci!

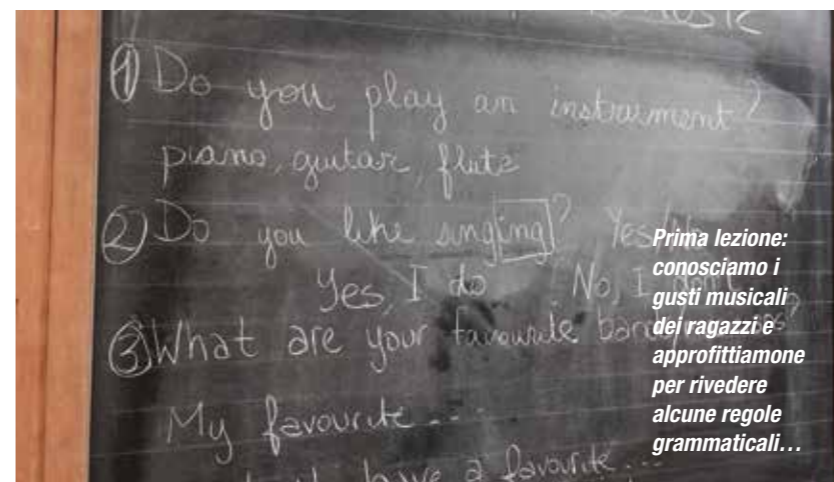
Gionata Soletti

*La UESM-Casa dei Giochi è in Via Sant'Uguzzone 8.

Il progetto della "Casa dei Giochi" è di poter offrire a tutti i giocatori uno spazio di gioco libero, oltre a creare l'ambiente accogliente di una vera "casa" per tutte le associazioni ludiche milanesi che non sanno dove incontrarsi. E' davvero difficile sintetizzare poche righe tutto quello che ci sarebbe da dire su un progetto così intriso di cultura e fantasia, di libertà d'espressione e di rinnovamento. La novità fondamentale e senza dubbio la conduzione della struttura da parte di un'associazione no-profit, che, come sarà già ben chiaro ai più, svolgerà la sua attività senza scopo di lucro ma al solo fine di ripagare le spese della struttura. L'altra particolare innovazione, rispetto alle realtà presenti fino ad oggi, è quella di voler realizzare non una ludoteca, che evoca l'idea di locali chiassosi, bensì un impianto sportivo, ovvero una vera e propria struttura sportiva pensata per svolgere quelle discipline che sino a pochi anni fa venivano definite "giochi intelligenti". Infatti negli ultimi anni si è finalmente consolidata l'accezione di sport non solo "fisico", ovvero di competizioni agonistiche e non, dove l'abilità non è solo ed esclusivamente motoria, ma anche mentale. Lo scopo ultimo è quello di rivalutare "il gioco" a 360 gradi come attività formativa, aggregativa. Un'attività che trascende, età, credo ed etnia. Utile sia per la formazione, culturale e comportamentale, di una persona oltre che ovviamente dare una "Casa" agli appassionati di gioco.



LEARNING ENGLISH THROUGH SONGS AND MUSIC



Imparare l'inglese in modo ludico e divertente. Grazie al bando finanziato dal Comune a cui la nostra Associazione ha partecipato, è appena partito il ciclo

d'incontri "Learning English through songs and music", rivolto a 18 ragazzi di 2° media bisognosi di recupero ma volenterosi. Il progetto, seguito dall'Albero di Momo, è totalmente

gratuito per i partecipanti. Un approccio diverso per studiare la grammatica inglese, a suon di musica!

SCUOLA NEL WEB

la scuola che
valorizza

Un gruppo di alunni individuati su segnalazione dei rispettivi consigli di classe avrà la possibilità di tornare a scuola il pomeriggio per seguire un corso davvero speciale: GIORNALISTI SUL WEB

I redattori/alunni, supervisionati dal responsabile editoriale (Rosaria Linda Cardì docente di Italiano), lavoreranno in gruppo in aula informatica per imparare a:

- navigare sul sito Repubblica@scuola.it;
- scegliere degli argomenti e delle esperienze da raccontare;
- stendere le bozze, e fare la revisione e correzione definitiva degli articoli al computer;
- ricercare immagini, creare disegni, scegliere fotografie;
- pubblicare online, eventualmente anche sul sito internet dell'Istituto Comprensivo e sul giornalino a cura dei Genitori attivi;
- acquisire le competenze minime per l'uso della piattaforma di pubblicazione di repubblica@scuola.

GIORNALISTI SUL WEB

Progetto di web writing tramite l'utilizzo della piattaforma online

la Repubblica@SCUOLA

i contenuti della piattaforma:

Studente reporter

La redazione di Repubblica offre agli studenti spunti su tematiche di attualità, di cronaca, sui fenomeni di trasformazione della società italiana e degli avvenimenti dello scenario internazionale per aiutarli a imparare a scrivere un articolo e a descrivere, in prima persona, la realtà che li circonda.

Giornale scolastico

Nella sezione "Dalla scuola" gli studenti possono pubblicare gli elaborati che verranno visualizzati esclusivamente nella pagina web riservata da Repubblica@scuola all'Istituto Comprensivo. E' lo spazio dove gli studenti sono liberi di scrivere su argomenti suggeriti dai docenti o di loro ideazione.

La gara della didascalìa

Una fotografia di cronaca, attualità, politica internazionale, spettacolo, sport o legata all'ambiente. Agli studenti redattori viene chiesto di scrivere il breve testo che nei giornali accompagna le immagini allo scopo di illustrarle.

La mia foto

La sfida che dà agli studenti modo di esprimersi attraverso l'arte immaginifica della fotografia e allo stesso tempo di raccontare la realtà che li circonda.

Il mio disegno

Sezione dove gli studenti possono mostrare la loro capacità di artisti. Colori, linee, chiaroscuri. I disegni e le opere d'arte potranno essere commentate dagli altri studenti e la gara potrà essere condivisa sui social network.

Il microfono aperto di repubblica@scuola

Gli eventi e gli argomenti più vicini al mondo giovanile e al mondo della scuola. L'occasione per i giovani di raccontare in tempo reale come li vivono e con quali sensazioni ed emozioni.

Libri e strumenti tecnologici, la pubblicazione ogni due settimane dell'articolo migliore su www.repubblica.it, sono solo alcuni dei premi in palio.



COME SI FA UN PROGRAMMA ALLA RADIO



Una radio è un modo di comunicare tramite l'utilizzo della voce sviluppando uno o più argomenti ed occupandosene in vari modi: leggere un radio-giornale, realizzare un programma tematico (cucina, cinema, libri, sport ecc.) o una trasmissione d'intrattenimento che regali momenti di risate agli ascoltatori.

Non esiste radio al mondo che non trasmetta la musica. Circa il 50% del palinsesto di una radio è occupato dalla musica. Sta alla bravura dello speaker scegliere le canzoni che vadano incontro al piacere del pubblico, senza rinunciare ai propri gusti personali.

Emozionarsi al pensiero che la propria voce possa essere ascoltata in diretta contemporaneamente da più persone in più luoghi distanti tra loro. Avere la possibilità di esprimere la propria opinione condividendola e confrontandosi con un altro speaker e/o un ospite in radio, e con gli ascoltatori tramite scambio di e-mail, messaggi o per telefono. Sperimentare il "brivido della diretta", richiede prontezza e concentrazione. Creare e gestire eventi tramite vari mezzi quali social network, pubblicità e passa-parola per ampliare il bacino d'utenza del proprio programma. Imparare ad interfacciarsi con apparecchiature tipiche utilizzate nella messa in onda di una radio. Tutto ciò richiede preparazione e specifiche competenze.

Questa esperienza potrebbe rappresentare anche l'inizio, perché no, per alcuni ragazzi, di una carriera nel mondo dei mass media come giornalisti, fonici, commentatori...

Al termine del corso verrà data la possibilità ai ragazzi di recarsi nello studio di "Radio BlaBla" per andare in onda in diretta con una puntata creata da loro.



Il corso verrà tenuto dallo speaker radiofonico Andrea Arcuri che lavora nella web-radio "Radio BlaBla" (sponsorizzata dal Comune di Milano) e che conduce il programma "Devisionis", programma tematico sul Cinema, in onda in diretta il Venerdì alle 18:30, in replica il Lunedì alle 16:30 o tramite il podcast, il tutto ascoltabile tramite il sito web: www.radioblaba.net o tramite la pagina facebook: Radio BlaBla.

Il corso è offerto dall'Associazione convenzionata Genitori Attivi nell'ambito dell'iniziativa del Bando "Scuole aperte".

Prevede cinque incontri, il giovedì pomeriggio dalle 14,00 alle 15,30, a partire dal 31 marzo e fino a giovedì 28 aprile.

Ecco il programma delle lezioni:

- 1) **Storia della radio** (dalla nascita della Radio Classica alla creazione delle Web - Radio)
- 2) **Terminologie Varie e Specifiche** per essere uno speaker capace e professionale
- 3) **Tempistiche** di divisione degli spazi singoli e di quelli per un programma con più speaker il tutto intervallando in maniera corretta la parte parlata con le parti musicali
- 4) **Argomentazioni per tenere una puntata.** Bisogna avere inventiva e argomentare in maniera corretta un tema portante del proprio programma nel corso della messa in onda
- 5) **Creazione di una puntata,** simulazioni di una vera e propria puntata conoscendo bene i termini da usare, le tempistiche da rispettare e i toni da usare

INSIEME PER CRESCERE

I FONDATORI DEI CORI GIOVANILI MANOS BLANCAS, NAYBETH GARCIA E JHONNY GOMEZ DIRETTAMENTE DAL VENEZUELA ALLA NOSTRA SCUOLA

Il progetto di "Musica senza Barriere" (laboratorio musicale dedicato ai ragazzi disabili in coppia con un parente o un amico normodotato) si svolge ogni mercoledì dalle 16.30 alle 18.30 con insegnanti specializzati dell'Albero della Musica, con la collaborazione mia, di Marcello e di sua figlia Letizia come volontari dell'associazione Genitoriattivi. E' una esperienza fantastica vedere di volta in volta ogni piccolo progresso di questo gruppo, vario in tutte le sue forme.

Appena prima di Natale hanno partecipato a 3 lezioni anche i fondatori dei cori giovanili Manos Blancas, Naybeth Garcia e Jhonny Gomez, che hanno sviluppato questa

pratica corale in cui anche chi non può cantare accompagna la musica con movimenti coreografici delle mani, derivanti dalla gestualità del linguaggio dei sordi. Sono arrivati direttamente dal Venezuela, dove vivono ed insegnano.

I bambini, all'inizio un po' intimiditi da queste 2 nuove presenze, hanno legato moltissimo sia con Naybeth che con Jhonny, che sono riusciti a far capire che la musica, lo stare insieme, il sentirsi apprezzati e valorizzati aumenta l'autostima, promuovendo quindi il senso di inclusione. Con grande soddisfazione, anche noi volontari dell'associazione GA siamo stati coinvolti in maniera attiva, e ci siamo pertanto avvalsi

dei loro preziosi consigli e della loro grandissima esperienza.

Sicuramente hanno conferito ancora maggiore slancio ed entusiasmo all'importantissimo progetto nato quest'anno.

Settimana dopo settimana impariamo a cantare, sia vocalmente che con il linguaggio dei segni, diverse canzoni, inoltre impariamo a suonare "le campanelle".

Sono 8 campanelle che riproducono 8 note: ogni campana ha un numero, un colore e suona una nota diversa, perfette per imparare le note e varie melodie della tradizione popolare. Un modo semplice e divertente, che trova un ottimo riscontro nei bambini di "Musica senza Barriere".

Rita



PROGETTO TUKIKI: QUANDO IL CALCIO REGALA UN SORRISO

Presentiamo la scuola calcio per ragazzi/e con disabilità cognitive



**Samuele 2A via Frigia.
Vi invita frequentare con
lui Tukiki e il Baskin**

Tutto nasce da una nostra passione: il calcio. Siamo due calciatrici e pratichiamo questo sport da anni a livello dilettantistico. Quest' estate Federica mi ha proposto di aiutarla a realizzare un suo sogno e io ho preso la palla al balzo e ho accettato la sfida: creare una scuola calcio per persone con disabilità cognitive.

Io sono educatrice mentre Federica è laureata in scienze motorie, quindi

abbiamo unito le nostre competenze per creare il progetto Tukiki. Grazie al supporto di persone che come noi hanno subito creduto alla potenzialità del progetto il 14 ottobre 2015 siamo riuscite a partire con il nostro primo allenamento al campo sportivo Dindelli (via Treviglio 6). La nostra scuola calcio consiste in due sessioni di allenamento a settimana della durata di due ore

IL BASKIN

Da qualche anno, grazie alla società sportiva Sanga, che opera anche nella nostra scuola facendo giocare a basket e minibasket centinaia di bambini è possibile praticare il baskin nella nostra zona. Il Baskin (Basket Integrato) è un'attività sportiva che persegue l'integrazione tra le persone. E' uno sport giovane (nato

nel 2003) che si ispira al basket ma ha caratteristiche particolari ed innovative. Il Baskin rappresenta un nuovo modo di praticare lo sport da uomini e donne con e senza disabilità, promuovendo una cultura dell'integrazione con la partecipazione di tutti e dove tutti sono protagonisti. Nel Baskin ogni giocatore ha un ruolo definito dalle proprie capacità motorie e ha di conseguenza un avversario diretto dello stesso livello. Questi

ciascuno, precisamente il mercoledì e il venerdì dalle ore 17,30 alle ore 19,30. Nello specifico, ogni sessione di allenamento è scandita dalle seguenti attività : accoglienza; attività ludico/sportiva nel campo a cinque sintetico; chiusura, cioè raccolta delle impressioni dei ragazzi sull'allenamento.

Tukiki significa sorriso e un sorriso sincero può significare felicità, gratitudine, gentilezza, solidarietà, ottimismo, gioia e ad altre simili virtù! Per noi un sorriso è come un passpartout: la chiave maestra che apre qualsiasi porta, il miglior strumento per abbattere barriere insormontabili.

Il Progetto Tukiki: "Diamo insieme un calcio alla disabilità" è un iniziativa realizzata dalla società sportiva dilettantistica femminile Ausonia in collaborazione con Special Olympics Italia onlus, il Csi Milano e con il patrocinio di Regione Lombardia.

Camilla Meroni



il 21 gennaio il Comune di Milano ha assegnato il "premio campione" a Camilla e Federica per il progetto Tukiki.

ruoli sono numerati da 1 a 5 e hanno regole proprie che conferiscono al gioco caratteristiche incredibilmente ricche di dinamicità e imprevedibilità. Si innescano così strategie di gruppo e collaborative che portano a costruire un sistema in cui ciascuno è importante in cui ognuno offre il proprio contributo.

per informazioni:
infobaskin@sangabasket.it

E IN PIÙ...



bancarella di vendita libri per ragazzi

RISTORO

Area DUPLO® Per bambini da 0 a 4 anni, insieme ai loro familiari, con una grande quantità di mattoncini DUPLO®. Attività di gioco libero.



Monta & Smonta - Per bambini e ragazzi dai 5 anni in su. I bambini saranno avvicinati ad una attività costruttiva adeguata alle loro capacità, mentre i ragazzi si cimenteranno con costruzioni di maggiore difficoltà. I loro famigliari, affiancandoli, potranno riscoprire il piacere di un pomeriggio di gioco insieme.



LEGO therapy® - con le mani e con la mente. Numerosi studi hanno dimostrato l'utilità del gioco con LEGO per sviluppare diverse abilità anche comunicative e per la collaborazione. In uno spazio tranquillo appositamente dedicato quei ragazzi con disabilità che sono infastiditi dalla confusione potranno se la vogliono giocare indisturbati con i loro accompagnatori e kit semplificati.

ASSOCIAZIONE GENITORI ATTIVI

In collaborazione con



Associazione di Promozione Sociale per la diffusione del gioco educativo www.sleghiamolafantasia.org

MATTONCINI CHE PASSIONE!

sabato 20 e domenica 21 febbraio
gioco libero con centinaia di kit per tutti i gusti e tutte le età

in via Frigia, dalle 10 alle 18

con gli amici, con papà e mamma, con i compagni, con i nonni e i fratelloni
MA SOPRATTUTTO CON I KIT CHE HAI SEMPRE SOGNATO

Sono preziosi i volontari per l'allestimento delle iniziative. Continueremo a farne fino a che troveremo le risorse per realizzarle. Segnalate la vostra disponibilità e le vostre proposte a info@genitoriattivi.it

Disturbi Specifici di Apprendimento

PROGETTO "DIAMOCI UNA MANO"

Il progetto è rivolto a tutti i genitori di bambini e ragazzi che scoprono di "soffrire" di Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Per esperienza personale, quando si inizia il percorso di diagnosi, si è catapultati nell'abisso: Neuropsichiatra, Psicologo, Logopedista, figure finora sconosciute che piombano nella propria vita e nella vita del proprio/a caro/a. La diagnosi è lunga, snervante, ti parlano di test somministrati, della lentezza nella lettura di brani, di parole non parole, di scambio di grafemi e fonemi, della difficoltà di fare semplici operazioni ecc... Proprio per questo noi genitori del G.L.I mettiamo a disposizione le nostre conoscenze-esperienze per dare informazioni sul cosa fare dopo la Certificazione. Cercheremo, per ciò che ci compete e che è di nostra conoscenza, di aiutare gli altri.

Potete scrivere a: Simonetta Ricci ricci.simonetta@tiscali.it Paola Panarese paulpana64@gmail.com

Partecipare al concerto della scuola... Non so voi ma essere sotto il palco e cantare, ballare, battere a tempo le mani, sorridere, applaudire questi piccoli e grandi talenti, e vedere l'affiatamento, il calore, la solidarietà, l'amicizia che traspare durante le esibizioni, mi fa sentire parte di loro, e mi sento orgogliosa di appartenere a questa comunità scolastica, che permette ai nostri figli di vivere la scuola in modo sereno e dinamico!
Meri

Mi piace cantare a più voci. Ascoltare e scegliere i pezzi, impararli e provarli con i ragazzi della scuola o con altri genitori che suonano. L'organizzazione dello spettacolo, l'emozione del palco condivisi con gli amici. Mi sento parte di una cosa bellissima e penso che nessuno di noi potrà mai dimenticare questi momenti.
Giovanna

Partecipare al Concerto della scuola mi permette di stare insieme ai miei amici, condividendo con loro la stessa passione... la musica!
Letizia 16 anni

Canto nella scuola da 11 anni. Penso che il concerto sia importante, non per esibirmi ma per condividere la mia esperienza con i più piccoli
Giulia 20 anni

ASSOCIAZIONE GENITORI ATTIVI
info@genitoriattivi.it www.genitoriattivi.it
www.facebook.com/genitoriattivi.calvino

sabato 30 gennaio 2016

festa di mezzo inverno

1 , 30

allievi diligenti, giovani talenti e principianti dai 3 agli 80 anni in una grande festa-concerto all'insegna dell'allegria e della collaborazione

ascoltare i propri compagni e i loro genitori è un modo divertente per avvicinarsi alla musica anche per i più piccoli

dalle 17,30 al teatrino di via Mattei i saggi di basso batteria chitarra elettrica sax

dalle 14,30 in via Frigia saggi di chitarra, pianoforte, flauto e violino

dalle ore 18,30 nel teatrino di via Mattei i gruppi di musica d'insieme e le band in una grande

festaconcerto

con la partecipazione dei cori e dei gruppi musicali della scuola,

accesso libero a tutte le attività

Da Mozart al Rap passando per i Pink Floyd e De André più di 200 tra ragazzi e adulti della scuola e del quartiere

UESM LA CASA DEI GIOCHI

l'albero della musica

Con Voi Bionde Italo Calvino

Calavilla

l'igria's Band

BIBLIO NEWS

Ecco alcuni libri inseriti recentemente in biblioteca:



A.A.A. CERCASI LIBRI

Grazie all'Associazione Giralibro tramite la prof.ssa Cucchiani, ex-studenti della scuola e i volontari dell'Associazione GenitoriAttivi, arricchiamo costantemente le biblioteche di tutti i plessi del nostro istituto, infatti i libri per le medie sono inseriti nella biblioteca di via Frigia mentre quelli per le elementari vengono mandati anche nei plessi di via Mattei, via S.Uguzzone e via Carnovali.
CERCHIAMO IN REGALO ALCUNI LIBRI PER LA BIBLIOTECA perché non presenti ma molto richiesti o perché non sono stati restituiti da ragazzi che sono usciti dalla scuola.

Ecco un primo elenco:

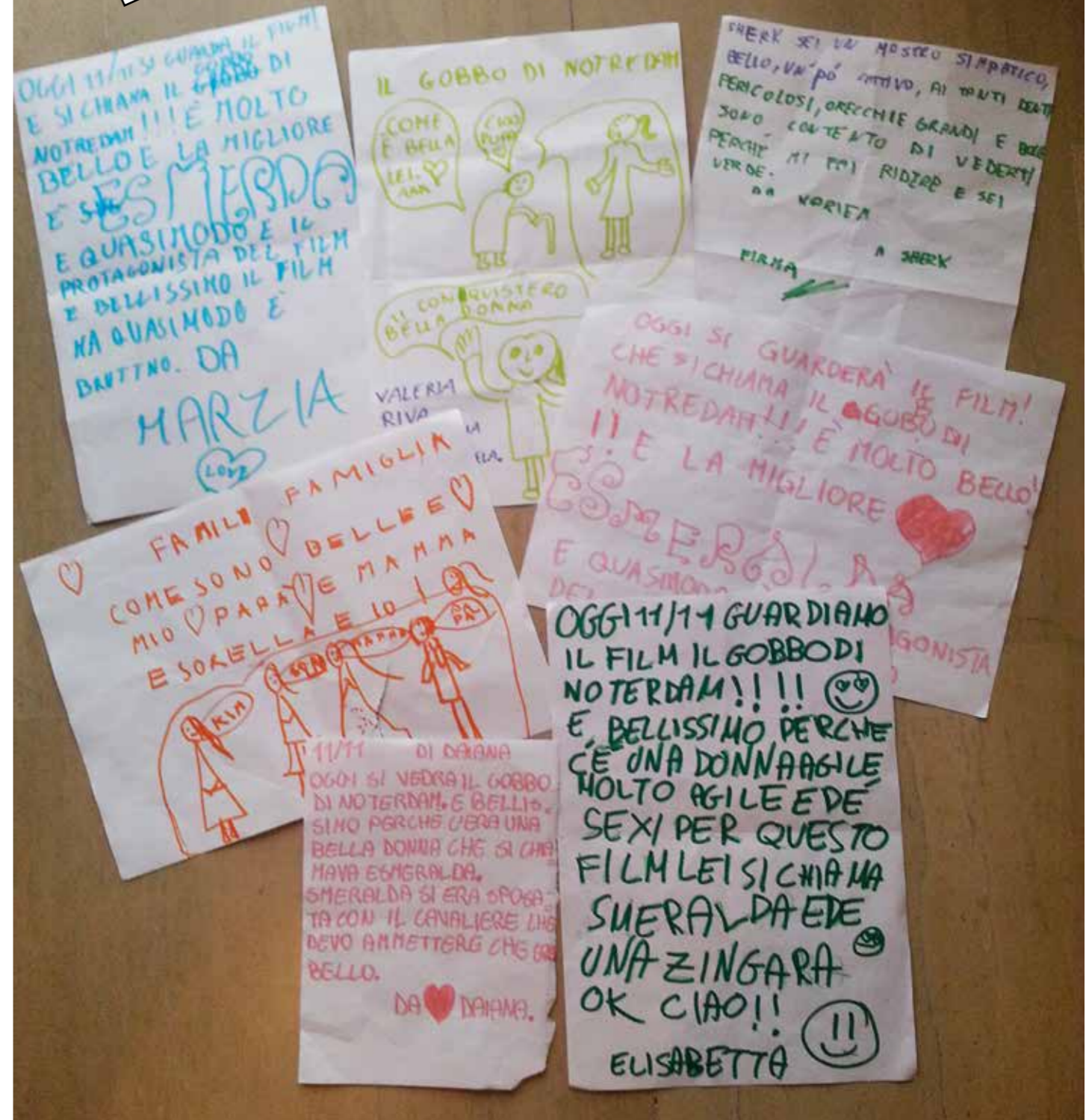
- Il viaggio di Parvana** e **Sotto il burqa** di Deborah Ellis
- Ero cattivo** di Antonio Ferrara
- Se questo è un uomo** di Primo Levi
- I ragazzi della via Pal** di Molnar
- Storia di Iqbal** di Francesco D'Adamo (ma tutti i testi di D'Adamo sono particolarmente graditi)
- Il fantasma del villino** di Solinas Donghi
- I misteri della giungla nera** di Salgari
- Mai gridare al lupo** di Mowat Farley
- Marcovaldo** di Italo Calvino
- e poi **tutti i libri della serie Diario di una schiappa**, quelli della serie di **Percy Jackson** e i **fantasy di Licia Troisi**.

DANZE POPOLARI



Forse non tutti sanno che il venerdì sera dalle 21 in Frigia, si ritrova un gruppo di genitori, bimbi/be e una nonna, per condividere la passione del ballo! I balli popolari ci permettono di confrontarci con la nostra goffaggine, divertirci, prenderci per mano, migliorarci lezione dopo lezione e poter conoscere musiche e canzoni lontane da noi, ma che ti fanno viaggiare con la fantasia! Un ringraziamento speciale a Manuela e Luciano per la loro pazienza e professionalità!

Meri



DAI LETTORI



Il contadino, il figlio e l'asino

Un vecchio faceva il cammino con il figlio giovinetto.

Il padre e il figlio avevano un unico piccolo asinello: a turno venivano portati dall'asino ed alleviavano la fatica del percorso.

Mentre il padre veniva portato e il figlio procedeva con i suoi piedi, i passanti li schernivano: "Ecco," dicevano "un vecchietto moribondo e inutile, mentre risparmia

la sua salute, fa ammalare un bel giovinetto". Il vecchio saltò giù e fece salire al suo posto il figlio suo malgrado. La folla dei viandanti borbottò: "Ecco, un giovinetto pigro e sanissimo, mentre indulge alla sua pigrizia, ammazza il padre decrepito". Egli, vinto dalla vergogna, costringe il padre a salire sull'asino. Così sono portati entrambi dall'unico quadrupede: il borbottio dei passanti e l'indignazione si accresce, perché un unico piccolo animale era montato da due persone.

Allora parimenti padre e figlio scendono e procedono a piedi con l'asinello libero. Allora si che si sente lo scherno e il riso di tutti: "Due asini, mentre risparmiano uno, non risparmiano se stessi". Allora il padre disse: "Vedi figlio: nulla è approvato da tutti; ora ritorneremo al nostro vecchio modo di comportarci".

Esopo

per ogni informazione sulle attività proposte o per segnalare la vostra disponibilità ad aiutare in qualche attività mandate una email a info@genitoriattivi.it

nel prossimo numero altre notizie, interviste, resoconti, appuntamenti, presentazioni.

Se avete foto, articoli, proposte, suggerimenti o commenti da mandarci scrivete a info@genitoriattivi.it

redazione a cura di

ASSOCIAZIONE

GENITORI ATTIVI

info@genitoriattivi.it www.genitoriattivi.it
www.facebook.com/genitoriattivi.calvino